

# ФИЛАТЕЛИЯ

## 3-1976 СССР



МОСКВА · ПОЧТА · ИТ

Советская  
Живопиcь

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ 7.XII.72

ПОЧТА СССР



Из снимков:

- Тереза Советского Союза Н. И. Должанский (стр. 49)
- Открытие выставки «СССР — Франция» (стр. 12)
- Призеры I-й Московской женской филателистической выставки (стр. 16)
- Супруги В. и М. Кружковы — обладатели главной награды выставки, посвященной 100-летию со дня рождения М. И. Калкина (стр. 13)
- Заместитель председателя правления БОФ А. Качиский беседует с президентом Федерации Французских филателистических обществ П. Лангуа и президентом Филателистического кружка общества «Франция — СССР» М. Липшюцем.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В начале 1966 года в нашей стране насчитывалось 187 кружков, клубов и городских обществ коллекционеров численностью менее 20 тысяч человек. На 1 января 1976 года в почти 2000 организаций ВОФ состоит 105 тысяч человек. Юношеская секция объединяет около 100 тысяч филателистов.

За 10 лет проведено более 18 тысяч клубных, городских, областных, краевых и республиканских выставок. В них участвовало более 82 тысяч членов ВОФ и юношеской секции.

Из 842 советских экспозиций, представленных на зарубежных выставках в 1971—1975 годах, 758 удостоены медалей и 180 — специальных призов.

За 10 лет в печати опубликовано около 40 тысяч статей и заметок по филателии. Передач по радио проведено около 10 тысяч, по телевидению — 3200. Правлением ВОФ издано 63 книги, брошюры, справочника тиражом 1 миллион 450 тысяч экземпляров.

Совместно с газетами «Комсомольская правда», «Пионерская правда» и журналом «Филателия СССР» проведено 14 всесоюзных юношеских конкурсов.

# К НОВЫМ РУБЕЖАМ

В марте исполняется 10 лет Всесоюзному обществу филателистов — массовой добровольной культурно-просветительской организации, объединяющей в своих рядах коллекционеров Советского Союза. Создание ВОФ свидетельствовало прежде всего о том, что филателия получила широкое признание как одна из полезных форм общественной деятельности, сочетающей разумный отдых с повышением идейного и культурного уровня трудящихся.

Сообщая о создании ВОФ, журнал «Филателия СССР» писал:

В истории советской филателии это событие будет отмечено красной датой. 10—11 марта 1966 года в Москве состоялась учредительная конференция Всесоюзного общества филателистов.

233 делегата из всех республик нашей страны обсудили насущные вопросы советской филателии. Учредительная конференция приняла устав Всесоюзного общества филателистов, обращение по всем филателистам страны и избрала руководящие органы.

Это было 10 лет назад. Срок невелик, но как расширилось и окрепло за это время филателистическое движение в нашей стране. Особенно ярко

это видно сейчас, когда во всех отделениях, от Бреста до Сахалина, идет Всесоюзный смотр организаций ВОФ, посвященный XXV съезду КПСС. Еще шире разворачивается культурно-просветительская работа, активизируется деятельность отделений, клубов и кружков. Участвуя в смотре, советские филателисты стремятся внести достойный вклад в осуществление исторических решений, намеченных XXV съездом Коммунистической партии.

«Филателия — культурный и активный досуг любознательных людей. Сделать его достоянием миллионов — почетная и благородная задача». Эти замечательные слова Э. Т. Кренкеля постоянно помнят советские филателисты, плоды деятельности которых — и в этом главное — стали ныне достоянием широких слоев населения.

Среди принципов, с самого начала открыто провозглашенных советской филателией, идейность, коллективность, стремление к расширению знаний. Незыблемость этих передовых принципов коллекционирования, выдвигающих на первый план познавательные и воспитательные цели, ежедневно подтверждается на практике работой Всесоюзного общества.

Сегодня, подводя итоги минувшего десятилетия, можно с уверенностью сказать: сделано нами немало. Правление ВОФ и организации Общества провели большую работу по укреплению существующих и созданию новых отделений и клубов, по развитию деловых связей с профсоюзными, комсомольскими организациями, культурно-просветительскими учреждениями и органами народного образования.

Многие филателисты хорошо помнят, с чего начиналось наше Общество.

В городах существовали кружки и мелкие группы коллекционеров. Зачастую они были разрознены и не имели контакта. Можно ли было в тех условиях ожидать, чтобы эти ячейки вышли на широкую общественную орбиту?

А сейчас, пожалуй, сразу и не назовешь города, в котором бы ни проходили выставки почтовых марок: Филателисты — щедрые люди. Они всегда готовы поделиться знаниями, опытом, экспонатами.

Каждый месяц, если не каждую неделю, мы узнаем о создании новых организаций ВОФ. Что ж, в этом нет ничего удивительного: все больше людей проявляют интерес к почтовой миниатюре. Недавно новые областные отделения ВОФ появились в Узбекской и Туркменской ССР. Объединились в республиканское отделение коллекционеры Тувы.

Филателия проникает во все уголки нашей необъятной Родины. С недавних пор клубы и кружки стали действовать в Салехарде — единственном в мире городе, расположенном на линии Полярного круга. И вслед за этим начало создаваться Ямало-Ненецкое окружное отделение ВОФ.

Менее двух лет существует клуб филателистов в Ивановском химико-технологическом институте. Но сколько сделано полезного! Выставки в фойе института, рассказы о марках... Члены клуба мечтают подготовить совместную коллекцию о советской химии, чтобы познакомиться с ней сотрудников института.

А у филателистов московского клуба ЦДРИ такая мечта уже осуществилась: их коллективная коллекция ежегодно занимает место на агитпароходе,



совершающем рейсы по Волге. С марками обязательно отправляется в путь кто-нибудь из коллекционеров: во время остановок он проводит беседы у стенов.

Таким примерам несть числа. Они свидетельствуют о многогранности работы, проводимой членами ВОФ.

Широкую известность получил опыт киевлян, открывших во всех районах украинской столицы районные клубы.

Нельзя не приветствовать инициативу ряда отделений, в том числе Молдавского республиканского, по созданию первичных организаций в сельской местности.

Около 100 тысяч юных филателистов насчитывается в юношеской секции ВОФ. Это — наша смена. Молодежь с интересом участвует во всеююзных юношеских выставках, в многочисленных слетах, викторинах и конкурсах. Дворцы пионеров Москвы и Киева, школы Орехово-Зуева, Магнитогорска, Новокузнецка и других городов ежемесячно в так называемые клубные дни распахивают свои двери не только для кюфовцев, но и для широкой аудитории школьников, не состоящих еще в юношеской секции. Отрадно, что с каждым годом все больше юных филателистов в своих творческих поисках обращаются к серьезным общественно-политическим темам.

Наши успехи в оргмассовой работе, рост рядов Общества связаны с пропагандой филателистических знаний. Сотни газет публикуют филателистическую информацию, передачи на эту тему звучат по радио и телевидению. За десять лет на встречах филателистов прочитано 85 тысяч лекций и бесед.

На заре возникновения ВОФ можно было частенько услышать: «У нас мало литературы по филателии. За хорошей книгой не угнаться, как за редкой маркой». Ныне такое положение изменилось, хотя «голод» на филателистические издания еще ощущается. В 1967—1975 годах правление ВОФ издало более 60 книг, брошюр, справочников и проспектов, а также десятки видов открыток, плакатов и другой печатной продукции.

Филателия не могла бы бурно развиваться, если бы не выставки. Они стали регулярными с 1957 года, с того времени, когда в Москве была проведена Международная филателистическая выставка в рамках VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. С первых дней своего существования Всесоюзное общество активно включилось в эту работу.

Почти ежегодно проходили филателистические выставки, посвященные важнейшим политическим событиям: 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, полувековым юбилеям Великого Октября, образования СССР, ВЛКСМ, Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина...

Новым смотром советской филателии станет III Всесоюзная выставка, которая посвящается XXV съезду КПСС.

В мае прошлого года Москва была местом международной выставки «Соцфилэкс-75», посвященной 30-летию Победы.

С большим успехом члены ВОФ выступали на выставках за рубежом, демонстрируя сотни коллекций марок о В. И. Ленине, КПСС, грандиозных достижениях советского народа в коммунистическом строительстве. Экспонаты советских коллекционеров были отмечены наградами на всемирных филателистических выставках, прошедших под патронатом ФИП в Праге и Софии, Будапеште и Познани, Брюсселе и Стокгольме, Мадриде и Париже...

Расширились и укрепилась связи ВОФ с зарубежными организациями, особенно с союзами филателистов братских социалистических стран.

В связи с 10-летием ВОФ в марте-апреле во всех организациях Общества проходят собрания филателистов, на которых подводятся итоги работы, обсуждаются задачи в свете решений XXV съезда КПСС.

Минувшие годы были плодотворными для отечественной филателии, но останавливаться на достигнутом нельзя, надо идти дальше.

Как подчеркивалось на III съезде ВОФ, сейчас основная задача — активизация работы по созданию новых отделений,

кружков и клубов, особенно на предприятиях, в учреждениях, в сельской местности. Об этом, в частности, шел разговор на зональном совещании-семинаре в Киеве в октябре 1975 года. Подобные встречи — республиканские, краевые, областные — стали проводиться сравнительно недавно, но польза их несомненна. Осенью намечено провести зональное совещание-семинар по оргмассовой и финансовой работе в Хабаровске.

Будут приняты меры к созданию организаций ВОФ на ударных комсомольских стройках.

Третий съезд ВОФ наметил широкую программу дальнейшего развития филателии в нашей стране.

Часто представителям правления ВОФ и нашего журнала доводилось бывать во многих клубах и кружках разных городов. И надо сказать, встречи филателистов порой проходят не так, как хотелось бы. Настало время повышать культуру встреч. Следует добиваться, чтобы повсюду стало практикой проведение бесед и лекций, информаций, консультаций по различным вопросам коллекционирования.

Мы должны расширить и улучшить нашу пропаганду, одной из наиболее массовых форм которой являются выставки. Они проходят в эти дни по всей стране в честь XXV съезда партии, являясь своего рода творческим отчетом членов Общества. Состоятся традиционные выставки «Города-герои» в Бресте, «Большая Волга» в Горьком и другие.

В этом году советские коллекционеры участвуют и в ряде международных филателистических смотров, в том числе «Соцфилэкс-76» в Праге, «Мотива-76» в Хельсинки, «Интерфил-76» в Филадельфии...

Активной, полнокровной жизнью живет Всесоюзное общество филателистов, отмечающее свое 10-летие.

Нет сомнения, что советские филателисты приложат все силы к тому, чтобы все свое мастерство, инициативу и опыт поставить на службу коммунистическому воспитанию человека!



ВСТРЕЧА С УВЛЕЧЕННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

## ВИКТОР ЛИСИЦКИЙ: «Жалею, что чутьточку опоздал»



Когда я вошел в гимнастический зал Дворца спорта ЦСКА, моим глазам представила удивительная картина: группа юных спортсменов, отличившихся в упражнениях на турнике, вручали почтовые марки. Церемония награждения происходила вполне торжественно, тем более что сувениры вручал тренер — олимпийский серебряный призер, призер первенств мира, двукратный абсолютный чемпион СССР и обладатель кубка Советского Союза, заслуженный мастер спорта по гимнастике Виктор Лисицкий.

Пока ребята, радостные и возбужденные, рассматривали призы, легко умещавшиеся на ладони, я разговорился с их тренером. Первым делом поинтересовался, часто ли происходят подобные чествования.

Виктор Лисицкий, расстегнув «молнию» голубой олимпийки, улыбнулся:

— Два раза в неделю, как минимум. Надо видеть, как стараются мои питомцы. Каждому хочется получить почтовый сувенир. Да и тот, кто не увлечен марками, не желает отставать от друзей.

— Значит, у вас здесь своеобразный КЮФ!

— Кружок? Пока нет. Просто часто беседуем о филателии. Рассказываю ребятам о марках.

— А сами, Виктор, вы давно увлеклись марками!

— К сожалению, сравнительно недавно, когда ушел из большого спорта. Как-то заболела дочь и, пока лежала дома, уговорила купить ей марки — у них в классе, оказывается, все коллекционеры. Просьбу выполнил, а потом и началось...

— Некоторые филателисты пытаются противопоставить тематику и хронологию. Каково ваше мнение!

— Противопоставлять, по-моему, неразумно. Ведь речь идет о двух направлениях в филателии, и оба удовлетворяют практически абсолютное большинство коллекционеров. Что касается меня, я сторонник хронологии. Увлекаюсь марками нашей страны.

— А как с темой «Гимнастика»? Кстати, многие гимнасты, в том числе Борис Шахин и Лариса Латынина — ваши коллеги по сборной, стали, как



ФУТБОЛ  
ОТ «А»  
ДО «Я»



известно, героями марочных сюжетов.

— Для меня филателия — прежде всего путь познания нового, неизведанного. Эту функцию, считаю, лучше других выполняет хронологическое собрание. Только жалею: раньше бы познакомиться с филателией. А то, как говорит дочка, я чуточку опоздал...

Короткий перерыв окончился. В окружении детей — снова к снарядам. «Стоп, стоп, — звучит голос тренера. — Держись свободнее, это же брусья. Смотри.» И десятки глаз зачарованно следят за тем, как выполняет стойку их знаменитый тренер.

А мне вспоминается рассказ Виктора Лисицкого.

Токио, 1964 год. Олимпийские игры. Соперники подобрались достойные. Легко и красиво покорял он снаряд за снарядом. Японцы — знатоки гимнастики, но тут придаться было не к чему. Зрители устроили овацию нашему спортсмену, завоевавшему четыре медали. Но, пожалуй,

лишь сам Лисицкий, накануне перенесший тяжелую болезненную операцию и все-таки поднявшийся на пьедестал, знал подлинную цену этим наградам.

...Советская почта, выпустив в 1949 году первую «гимнастическую» марку, в дальнейшем посвятила этому виду спорта десятки разнообразных почтовых эмиссий. Какая из них наиболее дорога прославленному спортсмену! «Номер 3077».

Уже после нашей встречи, перелистав в редакции каталог, я увидел эту миниатюру: «Упражнение на брусьях» из серии «Токийская Олимпиада». Воспитанник ЦСКА, Виктор Лисицкий выступал на соревнованиях и турнирах в десятках стран мира. Но именно эта марка возвращает его к тому тяжелому и радостному дню, когда он сделал, возможно, самый трудный шаг. Шаг к олимпийскому пьедесталу.

Интервью провел  
Л. СЛАДКОР



В заполярном Норильске значки собирают многие. Но коллекцию Вячеслава Некрасова, бригадира станции водоснабжения обогатительной фабрики, пожалуй, можно назвать уникальной.

У него более тысячи значков — из дюрала, меди и серебра, картона, дерева и пластмассы. Значки штампованные, рисованные, обработанные рукой ювелира. И все о футболе! Примечательно, что Некрасов стал собирать их всего три года назад. С Вячеславом мы видимся по воскресным дням во Дворце культуры на встрече секции фалеристики.

Еще в детские годы в Краснодаре он играл в дворовой команде на приз клуба «Ко-

Вячеслав очень интересно рассказывает о футболе. История этого популярного вида спорта отражена в книгах, кинолентах. Но о баталиях на зеленом ковре напоминают и значки. Вот, например, совсем небольшой значок с развернутым красным стягом, футбольным мячом и надписью: «Финал РСФСР, Сталинград, 1934 год». Недавно он написал товарищам в Волгоград с просьбой рассказать об этом турнире. Сколько команд участвовало? Кто стал победителем, призерами?

Чтобы значки не были безмолвными экспонатами, нужно много читать, регулярно следить за спортивными новостями. Кроме «Советского спор-

та» и еженедельника «Фут- своеобразное соревнование. На сцене поставили футбольные ворота, и трое добровольцев били штрафные. Эти трое были мастерами своего дела, да и кто не умеет в Бразилии бить по воротам! До Яшина ни одному вратарю не удалось выиграть приз, который по условиям поединка вручался голкиперу, не пропустившему ни одного мяча. А Яшин выиграл. И премию он отдал в пользу бразильских детей-сирот».

Вячеслав Некрасов два раза устраивал выставки у себя на производстве. Молодежь, товарищи слушали его внимательно, некоторые тоже решили собирать значки, и каждому он давал советы.

Некрасов — ударник комму-



«Настоящий коллекционер обязательно должен участвовать в выставках» — считает Вячеслав Некрасов. На снимке: Вячеслав готовит фрагмент своей коллекции для экспонирования.

жанный мяч». Затем серьезно занялся гимнастикой, получил первый разряд. Приехав в Норильск, вспомнил молодость: стал посещать тренировки, принял участие в соревнованиях по мини-футболу.

Вячеслав страстный болельщик краснодарской «Кубани» и московского «Торпедо». От Некрасова коллекционеры узнали, что одна из хищных рыб носит название «торпедо». Когда стали выпускаться гоночные автомобили, формой напоминающие эту рыбу, им дали такое же название. А футболисты автозавода имени Лихачева, выбирая имя своей команде, вспомнили о красивом и стремительном гоночном автомобиле «Торпедо».

бол — хоккей», Вячеслав выписал Большую Советскую Энциклопедию. У него около 60 книг по футболу и хоккею.

Один из планшетов со значками полностью посвящен двум всемирно известным футболистам — Льву Яшину и Пеле. Вячеслав рассказывает: «В 1965 году советские футболисты выступали в Рио-де-Жанейро, встречались с чемпионом мира — командой Бразилии. К воротам нашей сборной рвались Пеле, Герсон, Жаирзиньо и другие знаменитые бомбардиры. Но матч закончился вничью, в чем была немалая заслуга Льва Яшина. А затем, когда наших спортсменов пригласили в телестудию, там состоялось

нистического труда, удостоился права сфотографироваться у развернутого знамени Норильского горно-металлургического комбината.

Участвовал Вячеслав в выставке спортивных значков, организованной во Дворце культуры комбината, где проходила XII окружная конференция ДСО «Труд». Более 1500 значков о футболе и хоккее было представлено в его коллекции, вызвавшей немалый интерес. «Мне очень понравилась коллекция значков Некрасова. Я сам хоккеист. Теперь тоже буду собирать спортивные значки». Это написал в книге отзывов ученик 6-го класса школы № 2 Андреем Дмитриев.

В. БОГАЙЧУК



Неисчерпаемая на выдумку человеческая фантазия создала немало самых причудливых чудищ, но даже она оказалась бедной и примитивной в сравнении с тем, что действительно создавала природа в орга-

ническом мире на протяжении геологической истории Земли и что открыла для человечества наука палеонтология. По окаменелым, чаще всего разрушенным и разрозненным остаткам животных и растений или даже по их отпечаткам или следам палеонтологи кропотливо изучают и восстанавливают строение и внешний облик навсегда вымерших организмов, раскрывают тайны

эволюции органического мира нашей планеты.

Хотя палеонтология несравненно богаче зоологии или ботаники (в настоящее время на Земле существует менее 1 процента животных и расте-

ний, населявших нашу планету), палеонтологическая тематика в филателии довольно ограничена. До 1973 года в мире выпущено 153 марки и 4 блока с изображением доисторических организмов, из которых 144 марки воспроизводят вымерших животных и лишь на 9 марках представлены ископаемые растения (Ангола, № 563; Венгрия, № 2056; ГДР, № 1519, 1520, 1522; Зам-

## ИСЧЕЗЛИ... И ОСТАЛИСЬ!

бия, № 96, 97, Мозамбик, № 553; Швейцария, № 681<sup>1</sup>, а также марка СССР, выпущенная в 1975 году в честь Международного ботанического конгресса в Ленинграде).

«Популярность» систематических групп животных, отраженная в филателии, выразилась следующим образом (в скобках количество изображенных на марках родов животных):

тип моллюски, в т. ч. подотряд аммониты	—10 (10)	класс земноводные	—5 (5)
тип брахиоподы	—8 (8)	класс пресмыкающиеся, в т. ч. надотряд динозавры	—75 (44)
тип членистоногие, класс трилобиты	—1 (1)	класс птицы	—51 (25)
тип хордовые, среди них:	—4 (4)	класс млекопитающие, в т. ч. отряд приматы	—3 (2)
класс рыбы	—129 (81)		—42 (26)
	—4 (4)		—12(9)

Наиболее популярным ископаемым животным в филателии (его изображение встречается на 8 марках) является стегозавр — огромный (до 4 м в длину) ящер, наружный панцирь которого вдоль спины и хвоста был покрыт крупными пластинами и шипами. Насыщена изображениями доисторических животных марка США (№ 893). На ней показаны 9 пресмыкающихся, относящихся к 6 родам. Однако художник, выполнивший рисунок этой марки, явно перестарался и допустил ошибку — на фоне мезозойского ландшафта изображены вместе пресмыкающиеся, жившие в разное время.

К палеонтологической тематике, кроме марок, воспроизводящих доисторические организмы, относятся также марки с изображением ученых — палеонтологов и научных палеонтологических учреждений — институтов и музеев. Своим соотечественникам, выдающимся ученым, внесшим большой вклад в развитие палеонтологии, посвятили свои марки: Советский Союз — В. О. Ковалевскому (№ 1673), К. Ф. Рулье (№ 2270), А. П. Карпинскому (№ 1103, 1104)<sup>2</sup>; Франция — Ж. Кювье (№ 1595); Румыния — Г. Антоне (№ 2319);

и другие. Изображения Ч. Дарвина, А. Гумбольдта и К. Линнея, которые также занимались палеонтологией, можно встретить на многих марках разных стран мира. В 1949 году в Монако в серию, выпущенную к столетию со дня рождения видного ученого монашеского принца Альберта I, вошли марки (№ 331; № 37, 38), посвященные институту пале-

онтологии и музею антропологии в Париже. Эти марки, по-видимому, и можно считать первыми, относящимися к палеонтологической тематике.

### МОЛЛЮСКИ. БРАХИОПОДЫ. ТРИЛОБИТЫ

За более чем трехмиллиардную историю органической жизни на Земле эволюция создала множество самых различных организмов, из которых мы рассмотрим лишь те основные группы, чьи доисторические представители изображены на марках. Моллюски («мяжкотелье») — по количеству видов (более 108 000) этот тип занимает второе место в животном мире после членистоногих — произошли от малочленистых кольчатых червей в поздней протерозойской эре (2600 млн. лет).

Большинство ископаемых моллюсков, изображенных на марках (8 из 10), принадлежат к аммонитам, появившимся в ранний юрский период и полностью вымершим в позднем меловом периоде. Аммониты имели завитую в плоскую спираль раковину, которая делилась поперечными перегородками на множество камер. В последней из них помещалось тело моллюска с хорошо обособленным головным отделом, окруженным венцом щупалец. Аммониты — исключи-

тельно морские животные — были активными хищниками. Необычайно быстрые темпы их эволюции и широкое распространение позволили В. О. Ковалевскому образно назвать эту группу «минутной стрелкой геологических часов». Аммониты изображены на марках Алжира (№ 297), Венгрии (№ 2060), Кубы (№ 184), Малагасийской Республики (№ 473), Нидерландов (№ 784), ЧССР (№ 1657) и Швейцарии (№ 608).

Головоногие являются высшим в эволюционном отношении классом моллюсков. Уровень биологической организации современных их представителей настолько высок, что иногда их даже называют «приматами моря».

На двух марках — ЧССР (№ 1660) и Швейцарии (№ 663) — показаны ископаемые представители другого класса моллюсков — двустворчатых, относящихся к отряду анизомиария. Представители этого отряда имеют двухстворчатую раковину, створки которой соединены при помощи эластичной связки и особого замочного аппарата.

Брахиоподы, («плеченогие») — тип беспозвоночных одиночных морских животных, имеющих двухстворчатую раковину и ведущих неподвижный образ жизни. Мягкое тело брахиопод, заключенное в раковину, снабжено длинными кожными выростами — «руками», особыми органами, создающими непрерывный ток воды, а вместе с ней пищи и кислорода в раковину. Представитель ископаемых брахиопод изображен на марке Мавритании (№ 303).

Трилобиты — самый примитивный класс членистоногих, существовавших только в палеозое. Их утолщенное, овально-удлиненное тело (длиной от 2 до 75 см) было составлено подвижно — сочлененными сегментами и покрыто твердым панцирем — щитом. Трилобиты — исключительно морские, в основном ползающие обитатели мелководья. Представители трилобитов показаны на марках ГДР (№ 1524), Китая (№ 1127) и ЧССР (№ 1661).


Г. СКРЫННИК

(Продолжение следует)

<sup>1</sup> Номера по каталогу «Ивер».

<sup>2</sup> Номера по каталогу ЦФА.

# «ГЕРКУЛЕС». 1913 г.»



полный исследователь В. А. РУСАНОВ  
1875—1913

Куда \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи места назначения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**В** 1934 году на острове Вейзеля (75°42' с. ш. и 88°18' в. д.), в районе берега Харитона Лаптева, что у западной кромки полуострова Таймыр, высаженный на берег топограф заметил одиноко торчавший столб. Это был обычный гурий, сложенный из камней. Столб был вставлен в середине. Подойдя ближе, топограф прочитал на нем вертикальную надпись, вырезанную ножом. Ее не стерли ни годы, ни морозы, ни беспощадные северные ветры: «Геркулес». 1913 г.»

Не было никаких сомнений, что наконец найдены следы экспедиции В. А. Русанова, пропавшей без вести двадцать два года назад.

Тогда же в ста километрах к югу на маленьком островке (74°54' с. ш. и 86°35' в. д.) в восточном секторе шхер Минина нашли следы второй стоянки русановцев: полуразрушенный шалаш, фотоаппарат, буссоль, другие предметы снаряжения, а также документы трех участников экспедиции: В. Г. Попова, А. С. Чукчина и Э. Ф. Сватоша. Два года спустя гидрографическим судном «Торос» на том же месте были обнаружены и другие следы.

По всей вероятности, «Геркулес» останавливался на зимовку в 1912—1913 годах в этом районе. Гурий не мог быть сигналом бедствия — под

ним не оказалось даже письма, которое было бы обращено к людям и говорило бы о разыгравшейся трагедии в арктическом безмолвии. На этом следе обрывались. Поэтому по надписи на столбе датой смерти В. А. Русанова предположительно считается 1913 год.

Позже остров Вейзеля был переименован в честь легендарного судна — теперь это остров Геркулес. А крохотный островок в шхерах Минина назван по имени двух членов экспедиции островом Попова—Чукчина.

Была высказана гипотеза о том, что в 1913 году экспедиция не погибла, а могла направиться к востоку и зазимовать в акватории Северной Земли. Однако это не решало многих вопросов. И поиски продолжались.

...Официальной задачей экспедиции было изучение залежей каменного угля на Шпицбергене, где геологические работы продолжались полтора месяца.

В. А. Русанов был не просто геолог, а прежде всего полярный исследователь. После завершения служебной части экспедиции он хотел продолжить плавание к востоку и пройти Северным морским путем, или, как тогда говорили, северо-восточным проходом до Берингова пролива. Таким образом В. А. Русанов со свои-

ми спутниками оказался у берегов Новой Земли, а затем вышел в Карское море.

Но об этом изменении маршрута стало известно намного позже, когда было найдено письмо, оставленное им в зимовье Поморской губы в августе 1912 года.

В своем последнем письме В. А. Русанов сообщал, что намерен идти дальше на восток, имея запас продовольствия на год, а в случае гибели судна — к ближайшим по пути следования островам: Уединения, Новосибирским или Врангеля (Северная Земля еще не была открыта). Этим подтверждалась его твердая решимость продолжать плавание до Берингова пролива.

В 1914 году были организованы поиски нескольких русских экспедиций, в том числе и экспедиции В. А. Русанова, пропавших без вести. Впервые была применена арктическая авиаразведка: полеты производились с Новой Земли вдоль ее западного побережья. Непосредственным исполнителем работ был летчик русских военно-морских сил Я. И. Нагурский. Одновременно работала и спасательная экспедиция на шхуне «Эклипс» под командой известного полярника Свердруп, бывшего капитана «Фрама». «Эклипс» прошел Карским морем к востоку и был вынужден зазимовать у берегов Таймыра.

Если бы «Эклипс» стал на зимовку на 200 километров к северо-востоку, Свердруп опередил бы находку 1934 года на острове Вейзеля, напав на свежий след экспедиции В. А. Русанова. И кто знает, может быть, удалось бы еще спасти экспедицию или, во всяком случае, определить правильное направление дальнейших поисков — ведь на месте стоянки могли оказаться письма или другие важные бумаги, которые потом легко уничтожило время.

В наше время поисками занялась группа исследователей-энтузиастов газеты «Комсомольская правда». Их точка зрения повторяет гипотезу профессора В. Ю. Визе, высказанную в 30-х годах, и сводится к тому, что В. А. Русанов шел не от побережья Таймыра к востоку, а наоборот: в западном направлении — на материк.

В 1975 году экспедиция разбилась на две основные партии: одна работала на Северной Земле, другая у берегов Таймыра. Североземельская партия не обнаружила следов экспедиции В. А. Русанова. Зато таймырская группа подняла со дна моря 65 предметов. Среди них детали двигателя, который, по предварительным данным, мог быть установлен на судне водоизмещением приблизительно в 60 тонн (водоизмещение «Геркулеса» было около 65 тонн). Предполагается, что найдено место гибели «Геркулеса». Сейчас находки обрабатываются.

Отмечая 100-летие со дня рождения В. А. Русанова, Министерство связи СССР выпустило в августе 1975 года маркированный конверт с четырехкопеечной маркой нестандартного, оригинального рисунка.

На конверте на фоне синеватых арктических льдов изображено волевое, выразительное лицо В. А. Русанова, а на марке — шхуна «Геркулес» и маршрут экспедиции.

Кроме того, почта отметила юбилей В. А. Русанова специальными гашениями, которые проводились в Орле, Архангельске и Москве 15 ноября 1975 года.

В. БОЙКО



## ПОЧЕМУ РЕКИ НЕ ИССЯКАЮТ?

Еще в древности ученых занимали вопросы: откуда берется на Земле вода и почему реки не иссякают? Почему не переполняются моря, в которые несут свои воды реки?

Греческий философ и астроном Фаллес из Милета, живший в VII веке до н. э., так объяснял эту загадку: «Вода из моря под напором ветров проникает глубоко под землю, оттуда она под давлением тяжести горных пород поднимается вверх и питает реки и источники». Величайший гений эпохи Возрождения Леонардо да Винчи считал, что главным источником питания рек является морская вода, поднимающаяся из моря к истокам рек, так же как происходит движение крови в кровеносных сосудах живого организма.

Так великие умы прошлого пытались объяснить явления, ставшие началом современной науки — гидрологии, трехсотлетие которой мировая общественность отметила в 1974 году. В этом же году завершено и Международное гидрологическое десятилетие, в котором участвовали десятки стран мира.

По рекомендации ЮНЕСКО в связи с этим событием многие государства выпустили почтовые марки с эмблемой вечного круговорота воды. Наиболее интересна с науч-

ной точки зрения серия почтовых марок Чехословакии. Помимо гашения конвертов первого дня, было произведено гашение почтовых марок на отдельных листах тремя различными штемпелями, отличающимися внутренним содержанием рисунка. На первом штемпеле даны среди линий круговорота воды звездочки, изображающие влагу в атмосфере, на втором — солнце, энергия которого приводит в движение весь механизм круговорота. На третьем штемпеле показана сила тяжести, под влиянием которой происходят выпадение осадков, проникновение влаги в почву и образование подпочвенных вод.

В Советском Союзе в 1966 году была выпущена почтовая марка с изображением круговорота воды в природе по рисунку Б. Трофимова. Аналогичные марки в том же году выпустили Гвинея, Республика Сирия, Греция, Турция.

Программа Международного гидрологического десятилетия успешно завершена, но многие страны мира наверняка еще не раз будут издавать почтовые марки, конверты и специальные штемпеля, посвященные этому сотрудничеству.

И. САЧКОВ

# СССР — ФРАНЦИЯ

Политехнический музей в Москве видел в своих стенах немало филателистических выставок. Среди них были и московские, и всесоюзные, и международные. Так что очередная не являлась из ряда вон выходящим событием. И тем не менее выставка «СССР — Франция», проходившая в ноябре — декабре прошлого года, привлекла к себе особое внимание. Ведь она была первым совместным мероприятием, проводившимся ВОФ и филателистической организацией одной из ведущих стран Запада. Первый опыт оказался удачным.

Выставка, несмотря на сравнительно небольшой объем (около 250 стендов по 12 листов), отличалась завидным разнообразием экспонатов. Среди коллекций было 22 генеральных, специализированных и исследовательских, столько же тематических и документальных, шесть собраний было посвящено авиапочте и одно — максимафилии. Большинство демонстрировавшихся работ отличалось высоким филателистическим уровнем.

Неизменным вниманием посетителей пользовалась экспозиция президента филателистического кружка Общества «Франция — СССР» М. Липшюца «Избранные страницы истории русской и советской почты за 200 лет». Эта работа, занявшая 12 стендов и демонстрировавшаяся вне конкурса, содержала ряд редких и уникальных материалов, которые можно увидеть далеко не на каждой из международных выставок. Не говоря уже о старых письмах с редко встречающимися гашениями, экспозиция содержала более четырех десятков неосуществленных проектов первой русской марки. Об их уникальности свидетельствует тот факт, что таких проектов сейчас известно всего пятьдесят шесть, включая сюда те немногие экземпляры, которые имеются в советской государ-

ственной коллекции и некоторых частных собраниях в нашей стране.

Интересно, что еще до первой мировой войны тогдашние руководители русской почты запродали ряд редких филателистических материалов одной зарубежной фирме как «дубликаты», и с тех пор они «гуляют» по коллекциям. Есть в коллекции М. Липшюца подборка первой марки России, начиная с чистого квартблока и кончая рядом экземпляров на письмах с различными вариантами гашений. Столь же интересны демонстрировавшиеся чистые квартблоки второй, третьей и четвертой русских марок. В разделе коллекции, охватывающем советский период, можно было видеть богатую разработку марок «консульской воздушной почты», включая два экземпляра крайне редко встречающегося «полтинника», полные листки зубцовой и беззубцовой копеечных марок 1922 года «Филателия — детям», проекты и пробы ряда советских выпусков, квартблоки беззубцовых вариантов некоторых марок 30-х годов, проданных в свое время за границу и редко попадающихся в советских коллекциях. На трех стендах была показана подборка советских инвентарей, включающая ряд интересных писем.

Свидетельством серьезной разработки материалов, относящихся к истории отечественной почты, послужили экспонаты ленинградских филателистов Г. Гевирца «Земская почта России» и М. Добина «Из истории Санкт-Петербургской почты». Последний экспонат, впервые демонстрировавшийся лишь в конце 1974 года, с тех пор значительно обогатился. Он особенно ценен научным подходом к разработке, основанным на глубоком изучении архивных материалов и ранее появившихся публикаций. Обе эти коллекции награждены золотыми медалями и специальными призами. Жюри, в состав которого входили представители советской и французской сторон, также золотыми медалями отметило коллекции французских филателистов Р. Анока и М. Валадареса. Первый из них показал отлично разработанную специализированную коллекцию классических марок Норвегии, а второй, пожалуй, еще более богатую коллекцию старых марок Португалии.

По разделу авиапочты золотой медалью награждена коллекция «Аэростатная почта 1870 года», принадлежащая французскому филателисту Р. Сассу. С редкой полнотой

здесь представлены письма, доставлявшиеся аэростатной почтой из осажденного Парижа в период франко-прусской войны. Второй экспонат на ту же тему, принадлежащий Р. Камарти, удостоен позолоченной медали. Такую же награду получили еще два владельца коллекций авиапочты — Л. Кабардинцева (СССР) «Авиапочта мира» и П. Сольгрэн (Франция) «Предшественники авиапочты во Франции 1908—1914 гг.». Для последней коллекции были характерны многочисленные материалы типа открыток с изображениями первых самолетов, с портретами пилотов, иногда сопровождаемыми их автографами.

Среди «позолоченных» экспонатов следует отметить небольшую, но удачно подобранную экспозицию советского коллекционера К. Бернгарда «Россия», в которой, помимо нескольких проектов первой русской марки, содержались очень интересные письма с редкими гашениями русских почтовых отделений за границей. Коллекция С. Блехмана «Почтовые марки Тувы» дает наглядную картину не только почтовых эмиссий, но и истории почты этой республики. Тщательностью подбора и отличным состоянием материала

лов блеснула коллекция ленинградца И. Брюна «Франция 1849—1975 гг.». Впечатляющим было также собрание Ж. Лажурнада (Франция) «Концентрационные лагеря в Германии 1933—1945 гг.». Обширная подборка писем со штемпелями Освенцима, Майданека, Маутхаузена, Равенсбрюка еще раз напомнила о фашистских зверствах и подчеркнула величие заслуг наших воинов, принесших освобождение поработенным народам Европы.

О взаимном интересе, проявленном советскими и французскими филателистами, говорят названия многих тематических коллекций. Это собрание француза Ф. Вербуа «В. И. Ленин» или его соотечественников Г. Ситерна — старого коммуниста, единственного в странах Запада почетного члена ВОФ — «Советские станции в Арктике и Антарктике» и Г. Рюмо «Молодежь в СССР», а также работы советских филателистов Г. Сухорского «СССР — Франция», Л. Кураховой «Деятели культуры Франции», П. Мазура «100 лет Парижской коммуны», С. Лучишкина «100 лет импрессионизма».

Особо стоит отметить тематическую коллекцию Ж. Бар-

бетта «Нефть». Автор ее известен как пропагандист этой темы в филателии. Экспозиция дает яркое представление о богатстве материалов, связанных с этой столь актуальной темой. Жаль, что не приходилось видеть на всесоюзных выставках ни одной подобной разработки.

Во время выставки Москву помимо официальной делегации, в состав которой входили президент Федерации французских филателистических обществ Пьер Ланглуа, генеральный секретарь этой федерации Рене Ротенбургер и президент филателистического кружка Общества «Франция — СССР» Мишель Липшюц, посетила туристическая группа филателистов. Встречи и беседы послужили дальнейшему укреплению взаимопонимания и дружественного сотрудничества. Достигнута принципиальная договоренность о проведении в будущем ответной выставки во Франции.

На память о выставке многие ее посетители приобрели маркированный конверт и погасили его специальным штемпелем, подготовленным Министерством связи СССР.

А. ИВАНОВ

В дни празднования столетнего юбилея Михаила Ивановича Калинина в нашем городе проходила II областная филателистическая выставка. На ней были представлены работы коллекционеров, отражающие жизнь и деятельность нашего земляка, верного ленинца, борца за народное счастье.

Одной из наиболее интересных стала экспозиция супругов В. и М. Крутиковых «Президент Страны Советов», рассказывающая об основных этапах жизненного пути Михаила Ивановича, его роли в распространении марксизма в России, в создании первого в мире социалистического государства, сплочении народов нашей Родины в одну братскую семью, в борьбе со злейшим врагом человечества — германским фашизмом.

## На родине «всесоюзного старосты»

Коллекция В. Буздина «Верхневолжье» была посвящена историческому прошлому родного края, местам, где родился и рос верный сын трудового народа.

А. Эйзенман в экспозиции «Михаил Иванович Калинин — наставник советской молодежи» отразил его вклад в воспитание подрастающего поколения. «Вы должны зарядить себя высокой идейностью, вы

должны впитать в себя марксистско-ленинскую идейность. Это будет большим благом в вашей жизни, это будет для вас целительной прививкой против всех невзгод, которые ожидают вас на жизненном пути», — напутствовал М. И. Калинин юных граждан страны.

О работе выставки информировали местная печать и радио. Было организовано специальное почтовое гашение, работал киоск с памятными сувенирами. Большой интерес вызвало это событие у жителей и гостей областного центра. Выставку посетило свыше трех тысяч человек.

И. БОЧАРОВ,  
начальник областного агентства «Союзпечать»  
Калинин





# Т Е М А В Е Л Г А

1<sup>re</sup> F.I.P. WERELDTENTOONSTELLING VAN THEMATISCHE FILATELIE  
1<sup>re</sup> EXPOSITION MONDIALE F.I.P. DE PHILATELIE THEMATIQUE



THEMABELGA 1975

Среди крупных филателистических выставок последних лет особое место занимает «Темабельга», проходившая в Брюсселе с 13 по 21 декабря 1975 года. Это первая в истории международного филателистического движения всемирная выставка тематических коллекций под патронатом ФИП. У всех еще свежи в памяти времена, когда велись жаркие споры о том, является ли тематическое

коллекционирование равноправным направлением филателии. Более того, не только подвергалась сомнению, но и прямо отрицалась серьезность такого метода. Однако число сторонников тематических коллекций неуклонно росло, составив к настоящему времени в ряде стран, в том числе и в Советском Союзе, большинство филателистов. Доказательством того, что это направление заняло прочное

место в филателии, явилась выставка в Брюсселе.

На суд международного жюри было представлено 285 коллекций в конкурсном классе и более 100 — в литературном. Кроме того, посетители смогли познакомиться с рядом интересных собраний, участвовавших в выставке вне конкурса, и с официальными экспонатами 85 почтовых администраций. Богатство возможностей и широту интересов авторов

коллекций наглядно продемонстрировало бесконечное разнообразие тематики показанных работ. Достаточно сказать, что одно лишь перечисление разделов выставки заняло целую страницу каталога.

Экспозиция (около 2000 выставочных стендов) размещалась в обширном зале «Винчи», расположенном на седьмом этаже многоэтажного комплекса «Центр Роже». Об огромном интересе к выставке свидетельствовал непрерывающийся поток посетителей как в выходные, так и в рабочие дни. С полной нагрузкой работало почтовое отделение, располагавшееся непосредственно в выставочном зале и имевшее ряд окошек, у которых постоянно выстраивались длинные очереди. К экспозиции бельгийская почта выпустила серию из шести марок с рисунками на фольклорные темы. Она печаталась кляйнбогенами по десять штук. И хотя номинальная стоимость серии кляйнбогенов (вместе с надбавкой в пользу выставки) составляла 1000 бельгийских франков, то есть почти двадцать рублей, спрос на нее был очень высок. Марки поступили в обращение в день открытия «Темабельги». Ежедневно на выставке применялся специальный штампель с новым рисунком. Так, на шести штампелях повторен основной мотив выставочных марок. Выпущена также серия из восьми маркированных открыток, на которых помещены репродукции произведений выдающихся художников. Эти открытки пользовались огромным успехом.

Толпы посетителей осаждали десятки киосков, в которых вели бойкую торговлю филателистические фирмы и почтовые администрации ряда стран. Не остался без внимания и киоск нашей «Международной книги». Особым спросом пользовался выпущенный советской почтой маркированный конверт, посвященный выставке, и специальный штампель, которым гасился этот конверт.

В киосках наряду с разнообразным филателистическим материалом подчас встречались и удивительные вещи. Так, например, одна из фирм торговала «марками» и «блоками» несущими

находящихся государств типа «Нагалэнд» и «почтовыми эмиссиями» частных владельцев мелких островов.

Учитывая, что «Темабельга» была первой тематической выставкой под патронатом ФИП перед жюри стояла сложная задача оценки коллекций. Справедливо высказывалось мнение, что характер оценок и их уровень могут служить примером для жюри последующих подобных смотров. Из 285 экспонатов лишь один был удостоен большой золотой медали, которую получил коллекционер из ФРГ Пайкерт за документальное собрание, посвященное Всемирному почтовому союзу. Ему же присужден «Гран-при» выставки. Документальные коллекции, в которых тематическая разработка играет не первостепенную роль, поскольку материал может быть расположен в хронологическом порядке по странам или по иному формальному признаку, занимали видное место в экспозиции. Но не следует думать, что создать такую коллекцию проще, чем тематическую. От документальных собраний требуется большая полнота филателистических материалов, в том числе и самых редких. Золотых медалей малого формата удостоены коллекции итальянца Вити «Венеция» и бельгийца Хенина «Всемирный почтовый союз». Первое собрание отмечено также международным «Гран-при», второе — национальным. Большинство этих экспонатов характеризуется тщательной тематической разработкой и наличием редко встречающихся материалов, в частности старых писем и гашений. Всего присуждено восемь золотых медалей малого формата. Собраний, награжденных почетными медалями, оказалось тридцать. Среди них две советские коллекции москвичей Ю. Лурье «Герои Советского Союза» и О. Мартышова «Исследование Арктики». Из 67 «серебряных» экспонатов также два московских: Л. Китаина «В. И. Ленин» и В. Войшко «За шахматную корону мира». Посеребренные медали получили 70 работ, среди них пять советских: москвичей В. Снегирева «Ин-

тернациональная миссия советского народа во второй мировой войне», Л. Эгеля «Геология на службе народа», ленинградцев Н. Моисеева «Первые почтовые марки и их 100-летние юбилеи», Ю. Рудникова «История авиации и авиачелты в СССР» и филателиста из Латвии Я. Озолиньша «Об этом забывать нельзя». Одна советская коллекция О. Чернецкого из Ростова-на-Дону «История медицины» получила бронзовую медаль. В общей сложности бронзовых медалей присуждено 80, 29 экспонатов отмечены лишь дипломами.

Значительным недостатком многих советских собраний явилось отсутствие даже кратких пояснительных надписей на одном из иностранных языков. Для большинства членов жюри было совершенно непонятно, что, например, в коллекции Ю. Лурье представлены оригинальные письма и почтовые карточки, написанные рукой героев, о которых рассказывает его экспонат. Недостаточно хорошее состояние ряда старых марок было принято во внимание при оценке коллекции Н. Моисеева. Предельно четкое, аккуратное графическое оформление и размещение материалов создают благоприятное впечатление от коллекции, что учитывается и при ее оценке.

Хорошая организация выставки «Темабельга» и проведение ее на высоком уровне свидетельствуют о большом труде, проделанном организационным комитетом, руководителями бельгийской почты и национальной филателистической организации. Все они заслуживают большой признательности, поскольку успешно совершили первый трудный шаг в области проведения крупных тематических выставок под патронатом ФИП. Предполагается, что в дальнейшем последуют и другие крупные смотры подобного рода. Уже теперь национальная филателистическая организация Португалии начала подготовку второй тематической выставки, намеченной на 1977 год.

А. КАЧИНСКИЙ  
член жюри «Темабельга»

## САМАЯ ПЕРВАЯ



На снимке: председатель Московского отделения ВОФ П. Ф. Мазур вручает награду Л. С. Мальковой.  
Фото Н. Агеева

Масштабная задача общепартийного, общегосударственного значения — так все советские люди, женская общественность страны подошли к организации работы, связанной с Международным годом женщины. Эти слова прозвучали в Кремле на заседании комиссии по проведению МГЖ в Советском Союзе.

Международный год ознаменовался трудовым подъемом и ростом активности наших женщин. Расширилось их участие в многогранной деятельности партии, в управлении государственными делами. Опыт СССР в достижении подлинного равноправия женщин вызывает все больший интерес широких кругов зарубежной общественности.

Среди множества мероприятий, проведенных в нашей стране в рамках Международного года, не осталось незамеченным и такое, как первая московская женская филателистическая выставка, которая проходила в ноябре — декабре 1975 года.

Еще задолго до открытия выставки, когда оргкомитет под почетным председательством народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда М. И. Жарова рассматривал десятки поданных заявок, вырисовывалась характерная

особенность. Среди участниц было немало уже известных филателисток, которые неоднократно выставляли свои коллекции и в нашей стране, и за рубежом, получали самые высокие награды на этих форумах.

Достаточно назвать Н. Е. Бугельскую, Л. В. Заякину, Л. И. Курахтову, Л. С. Малькову, М. М. Баташову, И. Н. Николаеву.

С другой стороны, для большинства филателисток участие в первой женской выставке стало своеобразным дебютом. И, как отметили впоследствии жюри, это сочетание известных и впервые показанных коллекций в немалой степени способствовало успеху экспозиции, тому интересу, который она вызвала у многочисленных посетителей.

— Наше общее мнение, — говорит член жюри Г. Н. Сазонова, — состоит в том, что наиболее примечательной особенностью выставки было обилие и разнообразие тем, разработанных участницами.

Тематическими были почти все коллекции. Одно это позволило предельно расширить содержание экспозиции. Кроме того, обращало на себя внимание обилие тем, оригинальных по замыслу и разработке. Стоит назвать коллекции М. М. Баташовой «Малый

театр», Т. С. Сотниковой «Гнедые, серые, воронье».

Естественно, что на выставке, посвященной Международному году женщины, была широко представлена «женская» тематика. Почтовые миниатюры рассказали о жизни и деятельности Надежды Константиновны Крупской, о подвиге первой в мире женщины-космонавта Валентины Николаевны Терешковой...

Более трех десятков наград — медалей и специальных призов — таков итог первой женской филателистической выставки, что прошла в залах Политехнического музея в канун нового года.

Золотой медали была удостоена коллекция И. Н. Товаркиладзе, иллюстрирующая историю первых почтовых марок мира. Серебряные медали получили Л. С. Малькова за экспозицию «В. И. Ленин», М. М. Баташова — «Малый театр», позолоченную — Е. М. Кирпонос, представившая коллекцию писем времен Великой Отечественной войны.

Высоких наград удостоены также Т. С. Сотникова, Л. И. Курахтова, одна из самых юных участниц выставки, воспитанница КЮФа Дома пионеров Красногвардейского района столицы Валя Астахова.

Ю. ГРИГОРЬЕВ

В  
ОТДЕЛЕНИЯХ  
ВОФ

## НА БЕРЕГАХ АНГАРЫ

Когда Братск славился на всю страну своими гигантскими стройками, мужеством покорителей Ангары и нехоженой тайги, в те дни времени не оставалось не только на увлечения — порой и на сон. Но поднялся красавец город над прозрачными водами рукотворного моря, протянулся к тайге широкие проспекты, зазвенели во дворах детские голоса.

— Вот тогда-то, в 1966 году, мы создали в городе филателистическую организацию, — рассказывает председатель правления Братского отделения ВОФ Александр Дмитриевич Непомнящих, электролизник алюминиевого завода. — Нас едва-едва набирался десяток.

К 1972 году отделение насчитывало двенадцать человек. Филателисты установили добрые отношения с Дворцом культуры «Лесохимик», предложив проводить «Дни коллекционера». И когда в один из выходных собиратели выставили там свои подборки советских и зарубежных марок, значков, открыток, эта однодневная экспозиция вызвала огромный интерес жителей Братска.

Как-то зимой из областного отделения ВОФ прислали красочные рекламные плакаты, призывающие вступать в ряды ВОФ. Указав на каждом плакате дату и место встречи филателистов, активисты расклеили их по Братску: в магазине «Союзпечать», книжных магазинах, на афишных щитах.

Результаты превзошли все ожидания. В назначенный день в «Лесохимик» пришло столько людей, что организаторы поначалу даже растерялись. Им задавали разные вопросы, советовались. В этот

вечер многие ушли, унося с собой новенькие членские билеты ВОФ. Такие же встречи проводятся теперь и в Доме культуры «Ангара». Кстати, его директор О. Годлевский обещал помощь коллекционерам в изготовлении выставочных стендов.

Сейчас в городе на Ангаре около ста членов ВОФ. На Братской ГЭС работают коллекционеры — служащий П. Литвинов и столяр В. Маникис, на лесопромышленном комплексе — инженеры А. Манвелов и О. Иванченко, на алюминиевом заводе — литейщик В. Евтюшенко и служащий Н. Малков, а старейший филателист В. Шапури служит в милиции. Тематика их коллекций различна. На встречах проходит живой обмен мнениями, новостями, демонстрируются собрания марок.

Не ускользнуло от внимания организаторов встреч и то, что вместе со взрослыми приходили и дети.

А. Непомнящих после знакомства с юными собирателями в нескольких школах Братска прочитал лекции о филателии, показал оформленные листы коллекций, объяснил, как правильно хранить марки. Ребята захотели заниматься в КЮФах. Но таких кружков в городе не было. Не каждый взрослый согласится возглавить их, нет квалифицированных инструкторов, методической литературы.

— К сожалению, — объяснил А. Непомнящих, — областное отделение ВОФ оказывает нам недостаточную помощь, редко собирает руководителей городских отделений. За последние три года в Иркутск нас приглашали лишь однажды. А вопросов накопилось немало. Кроме того, общение с

коллегами из других городов помогло бы перенять их опыт.

И хотя говорится, что один в поле не воин, А. Непомнящих решил заняться школьниками. В поселке Строитель — одном из районов Братска — он зашел в домоуправление № 3 и предложил организовать при детском клубе «Романтика» филателистический кружок. Руководители клуба Ю. Фомина и Л. Алакина откликнулись на это предложение. Домоуправление выделило комнату, средства для приобретения выставочных листов, марок и оборудования помещения.

Александр Дмитриевич прошел по школам поселка, поговорил с учителями, пригласил ребят в кружок. На первое занятие пришло... два человека. Однако марки увлекли их, школьный «телефон» работал безотказно, и в следующий раз за столами сидели уже 10 мальчишек. А сейчас в кружке занимается 30 ребят. Первыми помощниками руководителя кружка стали те двое: шестиклассники Саша Жеребцов и Вова Авраменко. Собирают они «Живопись» и «Спорт», следят за новинками, за филателистической литературой, регулярно читают журнал «Филателия СССР», знакомят с ним товарищей. В Братске теперь 300 кюфовцев.

К XXV съезду КПСС филателисты Братска подготовили праздничную экспозицию, где представлены работы опытных коллекционеров Л. Чуева, В. Галкина, В. Удода, В. Шапурина и других. В экспозиции такие темы, как «Ленин и партия», «От съезда к съезду», «КПСС в борьбе за мир».

Г. ЧЕРНЫШЕВ

Братск — Москва

## В ОБЩИХ ИНТЕРЕСАХ

В любом разговоре, касающемся развития филателии, речь обязательно заходит о взаимоотношениях между предприятиями «Союзпечати» и организациями ВОФ. От того, как налажены контакты между ними, во многом зависит уровень всей филателистической работы.

Коллекционирование почтовых марок не может развиваться без хорошо поставленной торговли коллекционными материалами, филателистическими пособиями, принадлежностями. Эту важную задачу решают органы «Союзпечати». И, можно сказать, небезуспешно. В стране насчитывается около 500 магазинов, в которых продаются филателистические товары в полном ассортименте. Торговлю также производят более 25 тысяч киосков, в том числе 300 специализированных.

К сожалению, есть еще немало крупных промышленных центров, где нет ни филателистических магазинов, ни специализированных киосков. Слабо развивается сеть магазинов «Марка-почтой» и комиссионных филателистических.

Придавая важное значение дальнейшему развитию филателии, Главное управление «Союзпечать» Министерства связи СССР запросило республиканские, краевые и областные организации «Союзпечати» о проводимой работе. Из полученных сообщений, а также в результате наших проверок видно, что «Союзпечать» проявляет заботу о расширении ассортимента филателистических товаров. Больше стала уделять внимания организации торговли, изучению спроса, своевременному представлению заказов предприятию-поставщику, более быстрому поступлению товаров в продажу.

Приятно отметить, что многие отделения ВОФ установили хорошие контакты с предприятиями «Союзпечати». Так, республиканские отделения Молдавской, Азербайджанской, Туркменской ССР, Хабаровское краевое, Камчатское областное, Ленинградское городское отделения оказывают помощь «Союзпечати» в изучении спроса, потребности в

филателистических товарах и т. п. На встречах членов ВОФ работники «Союзпечати» Брянщины, Ставрополя и многих других областей и краев принимают предварительные заказы на отдельные марки, почтовые карточки, комплекты КПД... Правлению местного отделения Общества систематически передаются для изучения квартальные бланки заказов на филателистические товары. Потребности филателистов учитываются при составлении заказов областными агентствами «Союзпечати».

И все же не всегда оказывается плодотворной связь некоторых местных отделений ВОФ и «Союзпечати» по вопросам снабжения и торговли. Можно было бы привести примеры, когда отделения ВОФ, консультируя предприятия «Союзпечати» по вопросам заказов на год или квартал, исходят лишь из потребностей членов ВОФ. И, видимо, здесь причина того, что часть областных агентств «Союзпечать» в своих информационных сообщениях: «Заказы на филателистические товары составляются соответственно численности членов ВОФ в районах, области». Такие заказы нельзя считать правильными. В результате остаются коллекционеры, еще не вступившие в ВОФ, но являющиеся его потенциальным резервом.

Филателистические магазины — поле общественной деятельности для членов Общества. Отделения ВОФ помогают «Союзпечати» в повышении культуры торговли, в оформлении витрин, прилавков. Опытные филателисты дают консультации покупателям. Активисты ВОФ совместно с работниками «Союзпечати» проводят занятия по филателии, выступают в роли общественных распространителей коллекционных почтовых марок. В свою очередь, «Союзпечать» заботится о

преимущественном снабжении членов ВОФ, обеспечивает снабжение по абонементам, информирует местные отделения о поступлении новинок.

Ростовское областное агентство «Союзпечать» вместе с филателистами участвовало в подготовке цветного рекламного фильма «Весь мир в альбоме», который будет демонстрироваться перед сеансами в кинотеатрах области.

Особенно плодотворна совместная деятельность «Союзпечати» и ВОФ в проведении филателистических выставок. Предприятия «Союзпечати» Украины, Эстонии, Владимирской и Костромской областей, многих других мест для таких экспозиций организуют рекламу, учреждают призы. Так, в 1975 году в Куйбышевской области за счет средств «Союзпечати» было поощрено около 40 участников и организаторов выставок. В Ленинграде, Кишиневе, Чимкенте и других городах коллекционерам предоставлена возможность проводить смотры марок и значков в торговых залах филателистических магазинов.

Нельзя не остановиться и на совместной деятельности «Союзпечати» и отделений Общества по созданию новых организаций ВОФ, начавшейся десять лет назад. На конец прошлого года в стране насчитывалось 138 республиканских, краевых и областных отделений ВОФ. Успешно решается задача создания новых городских и районных отделений, кружков, клубов, КЮФов. В этом отношении, на наш взгляд, заслуживает внимания работа, проводимая в Украинской ССР.

К примеру, в Винницкой области завершена работа по созданию организаций филателистов во всех районах. Предприятия «Союзпечати» через своих работников выявляют коллекционеров, вовлекают их в члены ВОФ, способствуют созданию кружков и клубов в школах. Областное агентство во все винницкие школы разослало обращение с призывом к пионерам и школьникам вступать в КЮФы. Обращение было принято на первом областном слете юных филателистов, который провели в марте 1975 года бюро

Винницкого обкома ЛКСМУ, облоно, агентство «Союзпечать» и отделение ВОФ.

Активно сотрудничают в создании новых отделений филателисты и работники «Союзпечати» в Тернопольской области.

По инициативе Брянского областного агентства «Союзпечать» в 132 школы была направлена лекция «Общеобразовательное и воспитательное значение филателии», а также другие документы. Это, в частности, позволило оживить работу по созданию новых клубов и кружков.

Подобных фактов немало. Но настораживает другое. В Астраханской области до сих пор нет областного отделения ВОФ. Многие надо сделать предприятиям «Союзпечати» и филателистам Узбекской, Туркменской и Киргизской ССР. Нельзя допускать, чтобы отдельные организации ВОФ по тем или иным причинам прекращали существование, как это случилось в Архангельской, Амурской, Гродненской и некоторых других областях.

Однажды во время одной из командировок я услышал, как бывший руководитель городского отделения ВОФ говорил: «Вот мы, филателисты, встречаемся, намечаем планы, но все может остаться на бумаге, не поддержат нас «Союзпечать». И напротив, когда она идет навстречу, за успех можно поручиться...»

Мнение это, далеко не бесспорное, может показаться чересчур категоричным. Но именно это высказывание, точнее вторую его часть, я вспомнил, беседуя с начальником Ставропольского краевого агентства «Союзпечать» В. Барнашом.

— В Ставрополье, — рассказывал Виктор Васильевич, — сложились добрые отношения между «Союзпечатью» и отделением ВОФ. Они стали традицией. Мы помогаем филателистам в проведении различных мероприятий, изготавливаем стенды, предоставляем автомобиль для поездки членов правления в районы.

В крае действуют десятки отделений, филателистических

И наконец, еще один вопрос, волнующий многих. Далеко не все местные отделения имеют помещения для встреч. В ряде республик, краев и областей в соответствии с указанием Министерства связи СССР помощь в выделении помещений оказывают предприятия связи. Прежде всего это относится к украинским областными агентствами «Союзпечать». В Донецке, Одессе, Сумах, Чернигове, Хмельницком и других городах местным отделениям ВОФ предоставлены удобные помещения. Брестское и Одесское областные производственно-технические управления связи предоставляют возможность филателистам собираться в клубах связистов. С помощью Министерства связи Эстонской ССР и его управления «Союзпечать» получены и оборудованы помещения для республиканского и Таллинского отделений ВОФ.

Вместе с тем ясно, что для многих организаций ВОФ получение помещений большой вопрос, который требует решения. Тем более непонятна,

на наш взгляд, позиция отдельных руководителей местных отделений ВОФ, отказывающихся от предоставляемых помещений. Так было, например, в Саратове, когда областное отделение ВОФ отказалось от комнаты, выделенной во Дворце культуры Саратовского химкомбината для занятий КЮФа, сославшись на удаленность от центра города. И это в то время, когда среди саратовских школьников немало желающих заниматься филателией.

Трудно перечислить все, что лежит в фокусе внимания организаций «Союзпечати» и ВОФ. Важно, однако, подчеркнуть взаимодействие между ними, правильно проявленную инициативу, настойчивость. Именно эти качества, позволяющие концентрировать совместные усилия на различных сторонах филателистической работы, дают возможность с наибольшим успехом действовать в интересах дела.

Г. ШЕЛЕПОВ,

С. СЕМЕНОВ

## КОГДА СОГЛАСЬЕ ЕСТЬ...

клубов и кружков, объединяющих примерно 800 человек, не считая юношей. Филателистическую продукцию они получают без опозданий, так как работники краевой базы «Союзпечати» марки отправляют в районы сразу, как только составлена разрядка.

В. Барнаш знакомит меня с цифрами, относящимися к сфере филателистической торговли. И выясняется, что на марки падает вполне солидная доля прибыли, выручаемой краевым агентством.

Разумеется, много причин объясняют заинтересованность «Союзпечати» в том, чтобы росли ряды филателистов. В крае прошли два совещания по организации КЮФов, на которых выступили и представители агентства. На заседаниях правления местного отделения всегда присутствует заместитель начальника краевого

агентства или инструктор по филателии.

В Ставрополе и Пятигорске есть два магазина «Союзпечать», где торгуют марками. Скоро их будет больше. В. Барнаш сообщил, что получат новые здания агентства «Союзпечати» в Кисловодске, Ессентуках, Железноводске. И в каждом здании намечено открыть магазин, где, кстати сказать, сможет собираться правление.

После высказывания, приведенного в самом начале этих заметок, поставлено многоточие. Дело в том, что далее следовала фраза, которую я сознательно «утаил»: «А агентство чаще всего идет навстречу, если его работники сами собирают марки».

Вот с такой постановкой вопроса я решительно не согласен. И в доказательство сослался на ставропольское агентство, руководители которого действуют в хорошем, плодотворном контакте с филателистами, хотя сами не коллекционируют почтовые марки.

Л. ЛЕОНИДОВ

## В СТОЛИЦЕ СИБИРСКОЙ НЕФТИ

Один из самых молодых городов Западной Сибири — Нижневартовск своим рождением обязан Самотлорскому месторождению нефти. Прошло всего шесть лет с того дня, как здесь была добыта первая тонна «черного золота». А сегодня Самотлор превратился в известное месторождение нефти.

— Когда я приехал в Нижневартовск, — рассказывал мне заместитель председателя правления городского отделения ВОФ инженер-строитель Б. Мулев, — тут проживало чуть более 25 тысяч человек. Город только-только начинал наступление на девственную тайгу, болота.

Тогда Борис Григорьевич чуть было не охладил к маркам. Его деятельная натура требовала общения с колле-

гами по увлечению. В городе же и кружка не было.

И Мулев решил действовать сам. Со страниц местной газеты, с экрана нижневартовского телевидения он обратился к любителям марок с призывом объединиться в отделение. Общественные организации поддержали его. Учебно-курсовой комбинат треста «Мегионгазстрой» предоставил коллекционерам помещение для занятий.

Первую городскую филателистическую выставку нижневартовцы приурочили к 103-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Вторую показали на III городском слете молодых передовиков производства. Б. Мулев подготовил экспозицию «Комсомол — верный помощник партии», социолог Нижневартовского нефтегазодобывающего управления С. Крымова — «ГДР — страна X Всемирного фестиваля молодежи и студентов», кандидат технических наук Ю. Иванов — «СССР в Олимпийских играх».

Выставка пользовалась успехом у юношей и девушек Всесоюзной ударной комсомоль-

ской стройки по освоению Самотлорского месторождения.

Нижневартовские филателисты стремятся разрабатывать темы, отражающие достижения первого в мире социалистического государства. И здесь хотелось бы назвать коллекцию начальника технического отдела треста «Мегионгазстрой» К. Нестеренко, которая получила название «Земля сибирская».

Не следует, однако, считать, что нижневартовцы ограничиваются лишь выставочной работой. Они — пропагандисты филателии, заботятся о росте своих рядов. Более 350 человек — взрослых и кюфовцев — насчитывается в отделении. Коллекционеры частые гости на предприятиях и стройках города и района. В 1975 году такая встреча прошла со строителями и нефтяниками в поселке Мегион. А сколько их еще предстоит провести! Ведь нижневартовское городское отделение ВОФ одно из наиболее молодых в Западной Сибири. Ему нет и трех лет.

О. КОЧЛАДЗЕ

## В ПАМЯТИ ПОТОМКОВ ОСТАЮТСЯ

личной библиотеки имени Н. А. Некрасова.

Выставка небольшая, но каждый экспонат ее дорог нам своей неразрывной связью с историей России. Подолгу стоит молодежь у репродукций с портретов декабристов, выполненных их соратником, талантливым художником Н. А. Бестужевым. Интересен такой факт, что им создано около 80 портретов с натуры, и 4 ранее казненных декабристов по памяти. Полны глубокого смысла его слова, обращенные к потомкам: «Поколения должны узнать в лицо тех, кто умирал за их счастье. Я должен создать портреты своих союзников. И если ты когда-нибудь, потомок, посетишь нашу трагическую галерею, ты услышишь звон колоколов».

Поэтому не случайно правительство молодого Советского государства в первые годы своего существования в число первых памятников героям революции включило декабристов. На выставке имеются редкие открытки с изображе-

нием проектов памятников П. И. Пестелю, К. Ф. Рылеву.

Жизнь и революционная деятельность многих декабристов была тесно связана с Москвой. Об этом рассказывает серия почтовых открыток, носящих не только познавательный характер, но и представляющих интерес с точки зрения истории города. Здесь Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова 1820 года. Из его стен вышли В. К. Кюхельбекер, С. П. Трубецкой, П. Я. Чаадаев. На Большой Дмитровке (Пушкинская) находилось Московское училище колонновожатых, в котором учились Н. М. Муравьев, А. О. Корнилович, Н. В. Басаргин. В начале улицы Пречистенки (Кропоткинская) жили П. П. Лопухин, М. Ф. Орлов.

Большую роль в судьбах декабристов сыграли их жены, последовавшие за ними в Сибирь, на каторгу. Им также посвящена серия открыток и рисунков.

П. ВАЛЕНТИНОВ

## ЖЕНЩИНА В ЖИВОПИСИ



Шел педсовет. Учителя школы № 10 города Таганрога обсуждали проблему повышения качества знаний учащихся. И понятно, не мог не возникнуть разговор о личности учителя, его кругозоре, глубине его знаний и увлеченности.

Но вот обсуждение закончилось и преподаватель немецкого языка Владимир Маркович Шкварцов предложил вниманию коллег фрагмент из своей коллекции картмаксимумов.

Спустя некоторое время эта коллекция на десятой юбилейной выставке в Таганроге получила серебряную медаль. Большая часть записей в книге отзывов — это восторженные благодарности В. М. Шкварцову за экспозицию «Женщина в живописи». В Международный год женщины эту работу он представил на выставку «Северный Кавказ-75» и был удостоен в Краснодаре бронзовой медали и специального приза Ростовского областного агентства «Союзпечать».

Филателией Владимир Маркович увлекся давно. У него хорошая коллекция марок по теме «Живопись», но с 1964 года он заинтересовался живописью на картмаксимумах и сумел собрать богатейшую в области коллекцию. Сейчас его собрание содержит около 500 картмаксимумов. С особым интересом он собирает картмаксимумы по разделу «Женщина в живописи». Одна

из последних его находок — изображение великолепной «Монны Лизы» Леонардо да Винчи.

В коллекции В. М. Шкварцова представлены картмаксимумы с полотен, хранящихся в музеях Москвы, Ленинграда, Киева, Будапешта, Бухареста, Дрездена, Брюсселя, Ватикана, Мадрида, Парижа. Спецгашения сделаны в тех городах, где хранятся эти шедевры.

Так, любопытны гашения, выполненные в Мадриде (музей «Прадо»), Ватикане, Будапеште, Бухаресте. Немало спецгашений первого дня. А на картмаксимуме «Тайтжанки» Гогена — спецгашение «Международный год женщины». Большинство экспонатов коллекции с творениями русских и советских мастеров имеют спецгашения Русского музея в Ленинграде, Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина и Третьяковской галереи в Москве.

Долгое время у Шкварцова было только четыре картмаксимума с изображением картины Сурикова «Боярыня Морозова», но вот он узнал, что фрагмент, на котором художник изобразил юродивого, хранится в Художественном музее имени Горького в городе Кирове. В этом году коллекция пополнилась картмаксимумом с кировским штемпелем, и теперь пять картмаксимумов к марке «Боярыня Морозова» рассказывают

нам о работе Сурикова над этим замечательным полотном.

Владимир Маркович ведет каталог, в котором не только перечень его приобретений, но и интересные сведения о живописцах и их творениях. Разносторонние связи с такими же увлеченными людьми в нашей стране и за ее пределами, обмен картмаксимумами и информацией позволяет В. М. Шкварцову постоянно пополнять свое собрание. Интересен в его коллекции раздел «Женщина в труде». Здесь представлены не только русские и советские мастера: «Кружевница» Тропинина, «Шахтерка» Касаткина, «Женщины» Венецианова, «Хлеб» Яблонской, но и зарубежные художники: Мункачи — «Женщина, которая несет хворост», Метсю — «Девушка за работой», Г. Шару — «Сварщицы», Н. Григореску — «Крестьянка прядет», Шарден — «Прачка» и многие другие.

Сейчас коллекционер готовит новую экспозицию. Она посвящается женщине, покажет ее в труде и борьбе за свои права.

Знакомство с собранием В. М. Шкварцова убеждает, что участие таких серьезных коллекционеров в выставках приобретает огромное значение в популяризации максимифилии.

Т. АЗИЗОВА

Таганрог

# НАШ КОНКУРС „МАРКА-75“

КАК НАС ОБСЛУЖИВАЮТ

## В ПОИСКАХ ХОРОШЕГО КЛЯССЕРА

Дорогая редакция!

Я с детства увлекаюсь марками, и год от года это увлечение не ослабевает, а наоборот, становится все сильнее. Поэтому меня, как и многих других коллекционеров, интересует вопрос, почему в продаже редко бывают классеры хорошего качества.

М. Сень

Москва

Однажды в редакцию позвонили. Разговор с представителем фабрики театральных принадлежностей ВТО шел об объявлении, в котором предприятие рекламировало свою продукцию — классеры. Откровенно говоря, редакцию заинтересовало это объявление. С одной стороны, покупатели ищут классеры, с другой, фабрика — покупателей. В чем тут дело?

В поисках ответа первый вопрос был задан исполняющему обязанности директору московского магазина «Филателия» В. С. Сазонову:

— Владимир Степанович, многие наши читатели жалуются на нехватку классеров и плохое их качество. Что вы можете сказать по этому поводу?

— Вопрос по существу, он одинаково волнует и работников торговли. Во-первых, классеры у нас в продаже имеются всегда и в большом количестве, только покупатели их не берут: сплошной брак. Наибольшим спросом пользуется лишь продукция волгоградской фабрики.

— А наименьшим?...

— Фабрика ВТО. Ее классеры спроса почти не имеют. Если раскрыть такой классер, сразу станет ясно, что он не пригоден для пользования: пленка-держатель отстаёт, листы покорежены, формат выбран тоже неудачно. Иногда их продукцию покупают начинающие коллекционеры, но тут же приходят с жалобами.

Следующая встреча была с заместителем начальника Центрального филателистического агентства «Союзпечать» В. Н. Сченсновичем.

— Владимир Николаевич, какие фабрики выпускают

классеры и в каком количестве?

— Основным поставщиком является фабрика театральных принадлежностей ВТО. Она производит 370 тысяч штук в год. Волгоградская фабрика — 60 тысяч и 37 тысяч — фабрика № 2 Ростова. Кроме того, 13 тысяч классеров в прошлом году получили из Польши. Я назвал только основные предприятия, с которыми ЦФА связано договорными условиями. Конечно, при выпуске такого количества классеров спрос филателистов должен бы быть полностью удовлетворен, и только низкое качество не позволяет это сделать.

— Чем объяснить такое положение?

— Дело в том, что массовое производство классеров требует современного оборудования, качественного сырья, полного соблюдения технологического процесса, а этими возможностями располагает далеко не каждое названное предприятие. Например, фабрика офсетной печати волгоградского полиграфического объединения «Офсет»

этим возможностями располагает далеко не каждое названное предприятие. Например, фабрика офсетной печати волгоградского полиграфического объединения «Офсет» выпускает классеры со знаком качества. Чтобы выпускать больше, им не хватает триацетатной пленки. Если взять фабрику ВТО, так там необходимо менять всю технологию. Надо учитывать и то, что для предприятий выпуск классеров является не основной продукцией. Часто классеры небольшого формата изготавливались даже из сырьевых отходов, о чем филателисты чистосердечно уведомлялись такой надписью «Изготовлено из отходов собственного производства».

— Владимир Николаевич, в редакцию часто приходят

подобные письма. Прокомментируйте, пожалуйста, одно из них: «...мне подарили 15-листовой классер. Красивый, хорошо оформленный, вскоре пленка-держатель марок вся покоребилась. Хотел написать на фабрику, но на обложке стоят одни сокращения, из которых понять ничего нельзя».

— Что касается выходных данных на обложке, то они устанавливаются не руководителями фабрики. В отношении пленки-держателя марок дела куда сложнее. Вот цифры, указанные нами в заявках на триацетатную пленку за последние три года: 30, 32, 35 тонн, а получено в каждом случае 7 тонн. Пробовали заменять ее другими видами. В частности, в Эстонии выпустили 5 тысяч классеров с пленкой на лавсановой основе, но все они оказались бракованными. Вопрос снабжения триацетатной пленкой находится пока в стадии решения.

Недавно, мне пришлось побывать на фабрике театральных принадлежностей ВТО. Когда-то здесь выпускали всего 2—3 тысячи классеров в месяц, теперь — 30 тысяч! Темп с каждым годом нарастает, технология остается прежней. На мой вопрос о предпринимаемых мерах по улучшению качества классеров начальника цеха И. Я. Ниханкин ответил: «В 1976 году намечено построить отдельное помещение для цеха, приобрести необходимое оборудование, изменить формат и оформление классера».

Хотелось бы надеяться, что эти меры помогут наладить выпуск качественных классеров.

В. ПАНЮШКИН

партизаны, внесшие огромный вклад в победу...

Заклучает серию марка с портретом В. И. Ленина, салютом на Красной площади и словами «КПСС — вдохновитель и организатор всех наших побед!».

Второе место я отдаю марке, посвященной Советскому Союзу по безопасности и сотрудничеству в Европе. На этой марке изображен Дворец «Финляндия», в котором собрались руководители 35 стран. Выступая в



Нет сомнения, что лучшими являются миниатюры художника Юрия Левиновского «30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов». Интересна композиция рисунка каждой марки: проглядывается как бы весь путь нашего народа от начала войны до победы. Удачной считаю «космическую» серию марок и блок художника А. Аксамита, посвященные совместному полету «ЭПАС».

Оригинальное решение марок, посвященных 500-летию со дня рождения Микеланджело, нашел художник Г. Комлев.

Н. РЫБАКОВ

г. Осинники,  
Кемеровской обл.

По первому разделу лучшими считаю: блок «30 лет ООН», марки, посвященные 30-летию со дня освобождения Венгрии и Чехословакии от фашизма, провозглашения Югославии республикой, и серию «ЭКСПО-75».

По второму разделу предпочтение отдаю сериям «125-летие со дня рождения живописца-пейзажиста Ф. А. Васильева», «ЭПАС» и марке «150-летие со дня рождения А. Ф. Можайского».

В. СТРЕПКОВ

Ульяновск

По моему мнению, лучшими марками года являются серия, посвященная 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, серия, посвященная экспериментальному полету космических кораблей «Союз» и «Аполлон».

А. БАТУНИН

с. Александрополье,  
Донецкая обл.

Лучшими марками 1975 года по первому разделу считаю миниатюры «Европе — безопасность и сотрудничество», «50 лет установления дипломатических отношений между СССР и Францией» и блок «30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне».

По второму разделу — «90 лет со дня рождения Я. М. Свердлова», блок «500 лет со дня рождения Микеланджело», а также серию марок и блок «Союз — Аполлон». Вообще марки 1975 года мне понравились.

С. КОВАЛЕВ

Горловка

Заглянув в свои классеры, выбрала самые лучшие марки 1975 года. Таковыми считаю выпуски, посвященные «500-летию со дня рождения Микеланджело Буонарроти», полету советского корабля «Союз» и американского «Аполлон» и марки «30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне».

Надя КАШИНА

г. Чехов,  
Сахалинская обл.

Хельсинки, тов. Л. И. Брежнев сказал: «Право на мир должно быть обеспечено всем народам Европы!» Неустанная борьба нашей партии за мир вызывает восхищение всех людей мира.

Очень понравились мне и марки «Славим делами тебя, Октябрь!».

По второму разделу хочу отметить марки и блок «Союз — Аполлон». Блок словно проследивает весь полет от старта до приземления. Понравилась и серия «500 лет со дня рождения Микеланджело».

В. КОШКИН

Волгоград

Я с удовольствием принимаю участие в конкурсе «Лучшая марка 1975 года». Лучшими почтовыми миниатюрами прошлого года называю 6 марок и блок, посвященные 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Я принадлежу к поколению, которое никогда не видело войны, но, когда я смотрю на эти марки, передо мной как бы предстают героизм и мужество советского народа. Вот солдат с автоматом в руках. Может быть, он идет в последний свой бой. Вот

## ... В КАЧЕСТВЕ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫХ

Из каталогов известно, что в 20-х годах в нашей стране имели хождение также и сберегательные марки, выпускавшиеся в дореволюционной России. Прямое назначение их заключалось в наклеивании на специальные сберегательные книжечки, величина вкладов которых достигала не более 99 копеек. Если же марок было наклеено на сумму в 1 рубль, владельцу выдавалась обычная сберегательная книжка и на его имя открывался текущий счет.

Из личного опыта мне известно, что такого рода сберегательные книжечки, как правило, имелись у школьников. Обычно до получения настоящей сберегательной книжки дело не доходило, так как ребята довольно скоро возвращали книжечки и взамен получали свои «вклады» чаще всего в размерах нескольких десятков копеек.

В результате обесценения денег, которое началось еще во время первой мировой войны, сберегательные кассы в нашей стране постепенно прекратили свои функции. Поэтому сберегательные марки лежали мертвым грузом. Было решено использовать их в качестве почтовых. Такое их применение продолжалось с января 1918 года до 15 сентября 1922 года.

Почтовое обращение сберегательных марок номиналом в 1, 5 и 10 копеек официально имело три периода:

1. С 12 января 1918 года они применялись по номинальной стоимости.
2. С марта 1921 года они поступали в обращение по 100-кратной стоимости (1 копейка равна 1 рублю).
3. С августа 1921 года они официально подверглись переоценке и поступили в продажу из расчета 250 рублей за 1 марку независимо от ее номинала.

Сейчас эти знаки почтовой оплаты — чистые и гашеные — имеются у многих филателистов, коллекционирующих советские почтовые марки. Сохранились они и на различных видах корреспонденции: простых и заказных, открытых и закрытых письмах, бланках денежных переводов, сопроводительных адресов к различного рода почтовым посылкам и на других документах.

Такова вкратце история использования советской почтой сберегательных марок дореволюционной России.

Своего рода уникальной является и практика применения советских почтовых марок в качестве сберегательных, имевшая место в нашей стране в конце двадцатых годов.

В филателистической печати этому вопросу была посвящена только одна заметка в журнале «Советский коллекционер» (№ 1, январь 1925 г.), в которой кратко сообщалось о циркуляре Главного управления сберегательных касс от 20 ноября 1924 года № 146.

Этот циркуляр был полностью опубликован в бюллетене НКПиТ № 49 от 9 декабря 1924 года вместе с циркуляром по этому же вопросу НКПиТ № 7/1098 от 11 декабря 1924 года, в которых излагаются весьма подробно правила производства всех операций, взаиморасчетов и контроля при организации этой новой формы хранения мелких сбережений.

В первые годы своего существования гострудсберкассы были не очень популярны среди широких масс населения, поэтому финансовые органы изыскивали новые формы и методы привлечения вкладчиков. В эти же годы появились крылатые слова поэта В. В. Маяковского: «Кто куда, а я в сберкассу». Небезынтересным является и сам циркуляр № 146, в котором, в частности, говорится: «В целях предоставления трудящимся возможности делать сбережения, не стесняясь размерами их, часто самых незначительных сумм, которые трудящимися могут быть сэкономлены из своего бюджета, Главное управление государственных трудовых сберегательных касс по согласованию с НКПиТ признало возможным использовать для этой цели почтовые марки, применяемые для оплаты корреспонденции. Почтовые марки, которые легко приобрести на всех местах их продажи, наклеиваются покупателями на отдельные листки бумаги или на особые кар-


точки, где таковые остались в сберкассе от прежнего времени, и по накоплению суммы в 70 копеек могут быть предъявлены во вклады в гострудсберкассы, как наличные деньги. Этот способ сбережения освобождает трудящихся от необходимости посещения гострудсберкассы для внесения мелких (копеечных) вкладов, однако в результате будет содействовать постепенному увеличению сбережений, приучая к навыку необходимой пролетарской экономии».

Позже размер суммы, необходимой для внесения первого вклада в сберкассу, был увеличен до одного рубля, поэтому на карточки и листки наклеивались соответственно почтовые марки на сумму в один рубль.

Из циркуляра следует, что приобретенные почтовые марки с целью сбережения денег можно было наклеивать на отдельные листки бумаги или «на особые карточки, где таковые остались в сберкассе от прежнего времени». Вполне понятно, что под «прежним временем» следует понимать время дореволюционное.

Одна из таких особых карточек с наклеенными на ней советскими почтовыми марками общим номиналом в один рубль имеется в коллекции московского филателиста Б. Н. Ширина. У него же есть и «отдельный листок бумаги», представляющий собой половину листа обычной школьной тетради с наклеенными на нем советскими почтовыми марками с общим номиналом в один рубль, погашенными прямоугольным штемпелем в одну строчку с текстом: «Тульская губернская гострудсберкасса № 5».

Спустя некоторое время были изготовлены

<p><b>Гострудсберкасса № _____</b></p> <p>при Принято почтовыми марками на книжку № _____ один рубль. _____ 192... г.</p> <p>Контроль</p> <hr/> <p><b>ПРАВИЛА ДЛЯ МАРОЧНЫХ СБЕРЕЖЕНИЙ.</b></p> <p>Марки (почтовые) наклеиваются на общую сумму 1 руб.</p> <p>Карточка, заполненная почтовыми марками на сумму 1 р., принимается во вклады сберкассы как наличные деньги.</p> <p>Нельзя наклеивать марки, бывшие в употреблении, разорванные и загрязненные.</p> <p>Карточку с марками в сберкассу можно принести самому или прислать по почте, а также поручить сделать это другому лицу.</p> <p>Мосгублит № 354. Тираж 3.000.000. Зак. 497 Типография Гострудсберкасса НКФ, СССР, Курсовой 19.</p>	<p><b>Гострудсберкасса — Трудовая копилка</b></p> <p>Сберегать деньги можно и почтовыми марками.</p>  <p>Запомни и расскажи каждому.</p> <hr/> <p><b>СБЕРКАССЫ</b></p> <p>Помогают накапливать деньги понемногу. Хранят их безопасно и неприкосновенно. Дают прибыль от 8 до 9 процентов в год. Выдают ссуду под залог Госзаймов. Переводят деньги в другие местности. Принимают вклады на текущий счет. Выдают по аккредитивам деньги из Сберкассы в любом городе. Принимают к уплате сельхозналог.</p> <p><b>СОБЛЮДАЕТСЯ ПОЛНАЯ ТАЙНА ВКЛАДОВ И ФАМИЛИИ ВКЛАДЧИКОВ.</b></p> <p><b>ВКЛАДЫ ВЫДАЮТСЯ БЕСПРЕПЯТСТВЕННО ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНИЮ.</b></p> <p><b>ЗА ЦЕЛОСТЬ ВКЛАДОВ ОТВЕЧАЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВО СССР.</b></p>
---	---

**ХРАНИ ДЕНЬГИ НЕ ОПАСНО И НЕБЛАГОДНО, НЕНОСИТЕ ИХ В СБЕРКАССУ.**

**СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ КАССА ПРИУЧАЕТ НАС ЭКОНОМНО РАСХОДОВАТЬ СВОИ СРЕДСТВА.**



**ТУЛЬСКАЯ** **ТУЛЬСКАЯ** **ТУЛЬСКАЯ** **ТУЛЬСКАЯ** **ТУЛЬСКАЯ**

ГОСТРУДСБЕРКАССА \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**СБЕРКАССА МОГУЩИИ СОЮЗНИК ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ДОЗЫАСАВЕННОГО БУДУЩЕГО**

Гострудсберкассы открываются на почте, в филиалах, в кассах, в магазинах, в сель. дор. на фабриках и заводах и в банках и станциях.

# К ВОПРОСУ О КОМБИНИРОВАННЫХ ЗУБЦОВКАХ

**В** связи с опубликованной на страницах журнала «Филателия СССР» (№ 9 за 1975 г.) статьей А. Скрылева «Марки с добавочной перфорацией» несколько коллекционеров обратились к нам с просьбой высказать свое мнение о комбинированных зубцовках и объяснить их происхождение. Охотно поделимся своими соображениями с коллегами.

С комбинированной зубцовкой могут быть только марки с линейной перфорацией, зубцы которых делались на двух разных перфорационных машинах. При этом одна машина пробивала все горизонтальные перфорационные линии, а другая — вертикальные (например, марки 143-А, 223-А1, 297-А, 309-Б, 378, 536-А и другие по каталогу ЦФА 1970 г.). В других случаях вторая машина пробивала только одну линию (441-1, 451-1, 453-1 и др.). Есть и третий случай, не учтенный А. Скрылевым: вторая машина пробивала пропущенные две верхние или две правые перфорационные линии. Примером такой комбинированной перфорации является марка 532-А из «пионерской» серии, выпущенной в 1936 году, которая имеет несколько разновидностей комбинированных зубцовок.

Достаточно перелистать каталог и убедиться в том, что в 20-х и 30-х годах с комбинированной зубцовкой было выпущено 46 марок, включая две марки с портретом В. И. Ленина (номиналы 2 и 3 рубля), о которых пишет А. Скрылев.

Мы не можем точно сказать, чем было вызвано появление этих марок с комбинированной зубцовкой. Может быть, это было продиктовано необходимостью ускорить выдачу марок заказчику — Наркомату связи или просто нужно было «добить» перфорацию на случайно пропущенных местах. Во всяком случае логичнее всего предположить, что появление комбинированных зубцовок вызвано определенными производственными причинами.

Марки с комбинированной зубцовкой А. Скрылев разделил только на два вида: «Один вид — с комбинированной линейной зубцовкой, другой — с добивкой перфорации на пропущенных местах». При этом он допустил поспешный вывод о том, что «...второй вид марок (с добивкой перфорации на пропущенных местах), вопреки желанию отдельных коллекционеров (?), не может считаться разновидностью марок, так как это неофициальная перфорация», и, следовательно, их надо исключить из каталога.

Классификация марок с комбинированной зубцовкой на два вида произвольна и не держивает критики. Что означает второй вид марок с добивкой перфорации на пропущенных местах? Сколько должно быть «пропущенных мест» — одно, два или три? Как быть с маркой 532-А из «пионерской» серии, в листах которой так называемая

пробивка добавочной перфорации делалась на двух «пропущенных местах» — сверху и справа. Есть еще и иные случаи подлинных «добавочных» перфораций, не учтенных каталогом 1970 года.

У читателя, который полностью доверился А. Скрылеву, может сложиться мнение: если марка на одной из четырех сторон имеет «нестандартную» перфорацию, она не должна считаться разновидностью и ее надо исключить из каталога. Выходит, что из 46 марок с комбинированной зубцовкой надо исключить из каталога 13, отнесенных А. Скрылевым ко второму виду.

Мы не можем согласиться с такой постановкой вопроса. Дело в том, что все марки с комбинированной перфорацией (включая 13 марок, у которых «нестандартная» зубцовка проходит лишь по одной стороне марки), вопреки утверждению А. Скрылева об их якобы неофициальном происхождении, продавались либо в почтовых учреждениях, либо в государственных филателистических магазинах. В те времена приобрести их было сравнительно легко, они не относились к особым раритетам. Все они безусловно должны включаться в каталог с соответствующими объяснениями в каждом отдельном случае.

Несколько слов о ценах и фальсификациях. Известно, что цены, приведенные в каталоге 1970 года и в «Преискуранте розничных цен на отдельные почтовые марки СССР 1921—1969 гг.» (Москва, 1973 г.), требуют во многих случаях уточнения, исправления. Что касается цен на марки с комбинированной зубцовкой, то, на наш взгляд, в одних случаях они завышены, в других — занижены. Вопросы ценообразования, как и другие, связанные с составлением каталогов и справочников, должны быть переданы лицам, обладающим соответствующей высокой профессиональной квалификацией.

Распространение марок с фальшивой зубцовкой является большим злом, с которым надо решительно бороться. Фальсификаторы не только делают зубцы на месте пропуска или отскока перфорации, но и «перебивают» гребенчатую зубцовку на линейную и наоборот. Как правило, всю эту фальшь можно распознать. Опытные филателисты обладают достаточными знаниями для выявления подделок, в том числе и фальшивых зубцов. Наивно предполагать, что фальсификатор знает больше опытного коллекционера. Напомним, что во Всесоюзном обществе филателистов и его в Московском и Ленинградском отделениях имеются эксперты и консультанты, к которым следует обращаться при необходимости проверки подлинности марок и их перфорации.

В. КАВЕРИН,  
Л. ПЕЙСИКОВ

пляров, 3 коп.— 1 экземпляр, 5 коп.— 2 экземпляра, 8 коп.— 4 экземпляра, 10 коп.— 1 экземпляр, 18 коп.— 2 экземпляра, а всего на сумму 1 рубль. Все марки погашены прямоугольным штемпелем в две строчки «Богородицкое а-во госбанка» и дата.

На второй карточке с наклеенными марками указывается: «Гострудсберкассой № 324 принято почтовыми марками на книжку № 311 один рубль. 9. II. 1928 г.». Все 25 марок, наклеенных на этой карточке, номиналом от 2 до 10 копеек погашены синим карандашом.

На третьей карточке с 20 марками различных номиналов на сумму 1 рубль и погашенных штемпелем в одну строчку «Тульская губернская сберегательная касса» от руки написано: «Тарасова Клавдия Васильевна — 9 лет. Ученица Хатушской школы 1 ст., с. Хатуш». На этой карточке графа о принятии почтовыми марками одного рубля на книжку не заполнена.

Следует сказать, что на большинстве известных мне сберегательных карточек эта графа не заполнена. Очевидно, что владельцы этих карточек, сдавая их, взамен получали не сберегательные книжки, а наличные деньги.

На всех сберегательных карточках, имеющих в моей коллекции, как и у других известных мне филателистов, наклеены почтовые марки различных серий и номиналов, выпущенных в 1924—1928 годах, за исключением марок с номиналом в 1 рубль и выше. Ведь тем, кто мог приобрести марку номиналом в один рубль, незачем было наклеивать ее на карточку или листок бумаги. Он мог сразу же открыть счет в сберкассе и получить настоящую сберкнижку. Для сбережений можно было использовать любые находившиеся в то время в обращении почтовые марки. Тем не менее следует подчеркнуть, что на всех известных сберегательных карточках большинство марок так называемого золотого стандарта.

Небезынтересными являются способы гашения этих марок. Помимо уже описанных, мне известны следующие: гашение роликовым штемпелем с ромбовидной сеткой, круглой печатью Центральной государственной сберегательной трудовой кассы № 321, штемпелем со словом «отпускъ» и перечеркивание марок чернилами.

Попробуем подсчитать количество почтовых марок, использованных в качестве сберегательных. В среднем на каждую карточку наклеивалось около 20 марок. Таких карточек, как видно из вышеизложенного, было изготовлено 3 600 000. К ним следует прибавить отдельные листки бумаги и дореволюционные карточки, использованные для наклейки на них марок. Условно можно определить, что всего сберегательных документов с наклеенными на них советскими почтовыми марками существовало около 4 миллионов экземпляров. Если все это умножить на 20, получается внушительная цифра — 80 миллионов экземпляров.

П. МАЗУР

специальные карточки — из полукартонного желтого цвета размером 11×18 сантиметров. На лицевой стороне справа — рисунок Государственного герба СССР, а также текст: «Гострудсберкасса — трудовая копилка», «Сберегать деньги можно и почтовыми марками», «Запомни и расскажи каждому», «Сберкассы помогают накапливать деньги понемногу. Хранить их безопасно и неприкосновенно. Дают прибыль от 8 до 9 процентов в год. Выдают ссуду под залог госзаймов. Переводят деньги в другие местности. Принимают вклады на текущий счет. Выдают по аккредитивам деньги из сберкассы в любом городе. Принимают в уплату сельхозналог. Соблюдается полная тайна вкладов и фамилии вкладчиков. Вклады выдаются беспрепятственно по первому требованию. За целостность вкладов отвечает правительство СССР». На этой же стороне слева помещены «Правила для марочных сбережений. 1. Марки наклеиваются (семикопеечные и разной цены) на 70 копеек. 2. Цена марок записывается во вклад сберкассы. 3. Нельзя клеить марки, бывшие в употреблении, разорванные и загрязненные. 4. Карточку с марками в сберкассе можно принести самому или переслать по почте».

На обратной стороне карточки, куда наклеивались марки, напечатан текст: «Государственная трудовая сберегат. касса № Сберегательная книжка лучше, чем клад: в минуту трудную будешь ей рад».

Карточки были отпечатаны в одной из московских типографий тиражом 600 000 экземпляров.

Позже были изготовлены новые сберегательные карточки. Размер их был несколько увеличен и равнялся 12×18 сантиметров. Были также изменены правила для марочных сбережений. Они сводились к следующему: «Марки (почтовые) наклеиваются на общую сумму 1 рубль. Карточки, заполненные почтовыми марками на сумму 1 рубль, принимаются во вклады сберкасс как наличные деньги. Карточку с марками в сберкассе можно принести самому или прислать по почте, а также поручить это сделать другому лицу». Были также изменены и некоторые тексты, помещенные на обратной стороне. Содержание их следующее: «Сберегательная касса приучает нас экономно расходовать свои средства. Хранить деньги дома опасно и невыгодно, несите их в сберкассе. Сберкасса — могучий союзник в борьбе за улучшение хозяйственного быта».

На новых карточках также содержалась графа, в которой говорилось: «Принято почтовыми марками на книжку № один рубль», а также дата и подпись контролера.

Карточки печатались в типографии гострудсберкасс НКФ СССР. Тираж 3 000 000. На одной имеющейся в моей коллекции карточке указывается: «Гострудсберкасса № 11, принято почтовыми марками на книжку № 8148 один рубль. 7 апреля 1928 года. Контролер (подпись)».

Наклеены на этой карточке почтовые марки в количестве 19 экземпляров различных номиналов, в том числе: 1 коп.— 8 экз.

# ЖЕНЩИНЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Советская филателия богата знаками почтовой оплаты, посвященными борьбе за равноправие, широкое участие женщин в экономической, социальной и культурной жизни, повышению их роли в укреплении мира, дружбы и сотрудничества между народами. Все это — темы наших почтовых марок, конвертов, карточек и спецгашений.

Движение против дискриминации женщин, за предоставление им равных с мужчинами прав насчитывает уже многие десятилетия. Его активные участницы, выдающиеся революционерки Клара Цеткин и Роза Люксембург изображены на советских марках.

Великая Октябрьская социалистическая революция, которой посвящены многочисленные филателистические материалы, создала возможности для действительного социального и духовного раскрепощения женщин.

Серия марок 1952 года, которой отмечено 15-летие Конституции СССР, подчеркнула, что советское законодательство закрепило провозглашенное революцией равенство политических и гражданских прав женщин. На марке № 1679 рабочий и колхозница у красного знамени. Рядом — текст статьи 118: «Граждане СССР имеют право на труд». Рисунок другой миниатюры — школьница за партой и здание МГУ (№ 1681) — иллюстрирует 121 статью: «Граждане СССР имеют право на образование».

Ко Всемирному дню здоровья в 1963 году вышли три марки. На одной из них (№ 2852) надпись: «Каждый из нас имеет право на отдых». Марка № 1498 — женщина опускает в урну бюллетень — говорит о праве избирать и быть

избранными в советский парламент.

За эти права сражались женщины на баррикадах. Мы видим их на революционных митингах (№ 232, 235 и другие, вышедшие к 20-летию первой русской революции), во время «кровавого воскресенья» 9 января 1905 года (№ 3234), на пролетарской демонстрации (№ 3236).

Революционный народ выдвинул из своих рядов немало профессиональных революционеров. Почтовые марки посвящены Н. К. Крупской, А. И. Елизаровой-Ульяновой, М. И. Ульяновой, Е. Д. Стасовой, видному деятелю нашей партии, и А. М. Коллонтай, крупному советскому дипломату.

Многогранна в филателии тема «Советские женщины — строители коммунизма». Нельзя не вспомнить марку № 2657, которая изображает нашу современницу на фоне строек первых пятилеток, на восстановлении народного хозяйства после войны, на освоении целины в серии к 50-летию ВЛКСМ (№ 3655, 3657, 3658). «Слава покорителям целины» — читаем на марке № 2755, где изображены юноша и девушка — первые целинники. Ударницы, стахановки 20-х и 30-х годов изображены на стандартных марках первых выпусков. Это они возводили Уралмаш и Днепрогэс, Комсомольск-на-Амуре и Магнитогорск, Московское метро. Их образы знакомы нам по картинам Б. Иогансона «Рабфак идет» и Г. Ряжского «Делегатка», репродуцированным на знаках почтовой оплаты.

Советские почтовые марки и

конверты создают яркое представление о вкладе женщин в народное хозяйство. Вот серия 1962 года «Для блага человека». Из семи марок четыре посвящены женщинам — строительницам коммунизма. Это колхозница и рабочая текстильного предприятия, врач и студентка. Показательна и серия «Решения XXII съезда КПСС — в жизнь» (1962 г.). На марках изображены женщины — химик и животновод, строитель и связист.

Народ глубоко чтит женщину-мать. 3 миллиона 700 тысяч женщин отмечены орденом «Материнская слава». Он воспроизведен на марках № 982, 985 и 1011. 10 миллионов женщин награждены «Медалью материнства» (№ 981, 984, 1010). Знак высшей материнской доблести «Мать-героиня» имеют 200 тысяч женщин.

О счастливом материнстве говорят многочисленные марки и конверты. Это и многократно повторявшаяся серия «Дети Советской страны», и марки по рисункам детей, и пионерские серии.

Немало филателистических материалов свидетельствует об активном участии женщин в современной культурной жизни страны. Это, например, марки, посвященные балетам «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Красный цветок» Р. Глиэра, «Пламя Парижа» Б. Асафьева, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева.

Артисток, певиц, балерин мы видим на марках, посвященных известным коллективам — Государственному русскому народному хору имени Пятницкого (№ 2558) и Государственному ансамблю народного танца СССР № 2658).





Тема «Женщина и спорт» может стать предметом отдельного интересного рассказа. Среди советских физкультурников более трети — 17 миллионов — женщины.

Марки, на которых запечатлены фигуристы (№ 2976, 2931 и 2987), напоминают, что в Инсбруке Людмила Белоусова впервые стала олимпийской чемпионкой в парном катании.

Копьеметательница показана на марке (№ 2025) из серии, вышедшей в честь XVI Олимпийских игр в Мельбурне. Художник В. Завьялов изобразил здесь победительницу в этом виде соревнований советскую спортсменку И. Яунземе.

1960 год, XVII Олимпийские игры в Риме. Им была посвящена серия марок. На одной — гимнастка на бревне (№ 2455). Это напоминание о блестящей победе Ларисы Латыниной. Блок № 3085 в честь XVIII Олимпиады 1964 года в Токио с фигурной спортсменки заставляет вспомнить, что наша команда девушек стала золотым призером в гимнастических соревнованиях, а Л. Латынина и П. Астахова в личном зачете были первыми в вольных упражнениях и на брусьях.

За счастье страны, за будущее своих детей женщины сражались на фронтах Великой Отечественной войны.

Беспримерный подвиг совершили комсомолки Мария Поливанова и Наталья Ковшова. Всему миру известно имя московской школьницы Зои Космодемьянской.

Выпущена марка (№ 887) в честь подпольной организации «Молодая гвардия» с портретами Ульяны Громовой и Любови Шевцовой. Почтовые миниатюры посвящались также партизанкам Героям Советского Союза Лизе Чайкиной (№ 3801), Анне Морозовой (№ 8364), Вере Хоружей (№ 3005), Марите Мельникайте (№ 1550).

В годы войны вышли марки, посвященные трудовым подвигам женщин. «Подарки фронту» — так назван один сюжет (№ 832). Другой (№ 841) — женщина шьет одежду для солдат. На марке № 2866, посвященной обороне Ленинграда, — работница, которая изготавливает снаряды для фронта. Уже в конце

1942 года в военной и оборонной промышленности женщины составили от 30 до 60 процентов.

В разных странах выпущено немало знаков почтовой оплаты, посвященных подвигу женщины-космонавта Валентины Николаевой-Терешковой. В СССР два выпуска (№ 2882—2887, 2888—2891) отметили групповой полет В. Быковского и В. Терешковой на кораблях «Восток-5» и «Восток-6». Отважной «Чайке» посвящена марка № 2961 из серии «Первые в космосе» (1963 г.). В связи с 10-летием полета В. Николаевой-Терешковой был издан почтовый блок.

Вот лишь некоторые филателистические материалы, посвященные борьбе женщин за мир. На марке № 3439 «Народ Вьетнама победит!» показан митинг в поддержку Вьетнама. Среди его участников много женщин. В серии «Силы демократии и социализма непобедимы!» (№ 1556—1558) изображена колонна трудящихся, борцов за мир. Среди них мы видим и женщин. Они изображены и на рисунках марок № 1559—1560, посвященных сбору подписей под Стокгольмским воззванием Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира.

В детском саду воспитательница рассказывает детям о борьбе за мир, которая ведется во имя их будущего. Это марка № 1561 «Мир победит войну!».

К этой теме следует отнести также филателистические материалы, выпущенные в честь конгрессов, молодежных фестивалей, в которых активное участие принимают женские организации.

Значительное количество марок и конвертов посвящено Международной демократической федерации женщин.

Отдельный аспект темы — участие женщин в филателистическом движении. Среди членов ВОФ более 10 тысяч женщин. Многие из них ведут активную общественную работу, участвуют в выставках.

И. ВАКС

## Читатель спрашивает — отвечаем

Слышал, что в Ленинграде открыт магазин «Марка — почтой». Так ли это!  
В. Давыдов, Мурманск

Ленинградский магазин «Союзпечать» № 3 начал высылать коллекционерам филателистическую продукцию наложенным платежом. Магазин работает по тем же правилам, что и московский магазин № 16 «Марка — почтой» (см. № 10, 1975 г.). Он обслуживает всех филателистов, кроме ленинградских.

Адрес магазина: 198216, Ленинград, бульвар Новаторов, д. 36. Магазин № 3 «Марка — почтой».

У меня имеется лист марок, приведенных в «Каталоге почтовых марок СССР 1918—1969 гг.» под № С9, С10, С11 и С12 («Уполномоченный наркомфина Юго-Восточной области РСФСР, Ростов-на-Дону»). На листе расположено 24 розовых треугольных марки стоимостью по 2000 руб.,

27 штук розовых по 2000 руб., 28 зеленых по 6000 руб., 54 зеленых по 2000 руб. Марки напечатаны на простой бумаге, четко, но блекло. Их размер в два раза меньше указанного в каталоге. Они расположены рядами по номиналам. Что это за лист!

Э. Ласкин, Москва

Лист, о котором вы спрашиваете, представляет собой иллюстрацию, которая клеивалась в каталог советских марок издания 1923-го или 1924 года.

Филателистическим материалом этот лист не является.

Будет ли выпущен альбом почтовых марок СССР и когда!

Д. Эльгорш, Саратов

Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» выпустило иллюстрированный альбом почтовых марок СССР 1972—1974 годов. Он является продолжением альбома почтовых марок СССР 1966—1971 годов.

Полосы в нем имеют такую

же композицию, как и в прежнем альбоме: часть марок репродуцирована, для остальных отведено соответствующее место и указан номер марки по каталогу и ее номинал. Марки в малых листах получили в альбоме место для их расположения отдельно и в составе малых листов.

Для хранения марок, поступивших в обращение после 1974 года, отведены чистые листы в конце издания. Листы альбома не закреплены.

Когда начал курсировать по железной дороге первый почтовый вагон!

А. Харченко, Кострома

Впервые почтовый вагон отправился по рельсам из Бирмингема в Лондон в 1838 году. За отсутствием специально оборудованного применялся вагон для перевозки лошадей.

В России специальный почтовый вагон начал курсировать по линии Петербург — Москва в 1861 году.

Многие филателисты интересуются, есть ли какие-либо штемпеля для гашения корреспонденции на дизель-электроходе «Капитан Марков». Это судно доставило к месту строительства антарктической базы «Дружная» полярников, жилые домики и необходимое оборудование.

По просьбе редакции журнала «Филателия СССР» почтовый полярник Л. Мусатов связался по радио с дизель-электроходом. Первый помощник капитана тов. Костенко сообщил:

— Почтового штемпеля у нас пока нет. Есть только сувенирный. Он круглый, диаметр 50 миллиметров. В центре рисунка — контур Антарктиды. Звездочками обозначены советские научные станции —

места захода нашего судна. В южной части моря Уэдделла в районе строительства «Дружной» видны палатка и мачта с флагом. В верхней части штемпеля изображен дизель-электроход. Внизу римские цифры XXI и три буквы САЗ.

Этот сувенирный штемпель был поставлен более чем на тысяче конвертов и открыток из Советского Союза, ГДР, США, Канады, ФРГ, Франции, Аргентины и других стран. Из порта Санта-Крус на Канарских островах первые письма были отправлены в Советский Союз.

Всю почтовую корреспонденцию советских южнополярных станций мы забираем для доставки на родину. В Ленинград предполагаем вернуться в начале мая 1976 года.

В ЭФИРЕ —  
«КАПИТАН  
МАРКОВ»

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Чуркина П. Н.** — 660049, Красноярск, ул. Ленина, 38, кв. 43. Имею для обмена и желаю получить значки различной тематики.

**Ефимов В. Е.** — 420084, Казань, а/я 4. Меняю м. всего мира, иностранные каталоги; значки «Гербы городов» на конверты «Космос».

**Крюков В. А.** — 300004, Тула, а/я 74. Ищу журнал «Филателия СССР» № 7 1975 года, «Календарь филателиста» 1975 года; значки с изображением марок по манколистам.

**Лейшис А. Ю.** — 233008, Литовская ССР, Каунас, ул. Вейо, 53. Меняю художественные конверты и маркированные почтовые карточки на художественные конверты.

**Чурин И. В.** — 195160, Ленинград, ул. Синявинская, 12/49, кв. 20. Имею для обмена и желаю получить советские СГ (министерские и клубные), сувенирные листки, чистые м. СССР до 1961 года, филателистические материалы всего мира: «Космос», «Живопись», «Спорт», «Литература», «Пресса», «Сказки», «Фауна».

**Гуревич Г. С.** — 196071, Ленинград, ул. Будапештская, 38, корп. 1, кв. 223. Меняю м. соцстран, арабских стран и стран Африки, чистые м. Югославии, Италии, Испании; чистые м. СССР с 1961 года, конверты Министерства связи 1970—1975 годов, открытки с оригинальной маркой; филателистический материал: «Шахматы», «Арктика и Антарктика»; сувенирные листки, каталоги выставок на чистые м. СССР до 1959 года и гашеные — до 1940 года, СГ на открытках с оригинальной маркой; конверты Министерства связи 1953—1975 годов: «Ленинград», «Портреты»; филателистический материал: «Шахматы», «Арктика и Антарктика»; письма полевой почты 1941—1945 годов; чистые м. Польши и Италии до 1961 года.

**Паршонис П. П.** — 232034, Вильнюс, ул. Порибио, 30а, кв. 14. Меняю м. СССР, открытки, СЭ на м. Польши и Чехословакии по манколисту, чистые односторонние почтовые карточки, новогодние открытки всего мира.

**Бондаренко А. Я.** — 472300, Темиртау, пр. Ленина, 39/1, кв. 34. Меняю м. СССР, Кореи, Вьетнама, СГ, КПД,

КМ на м. арабских стран и КПД «Живопись», «Космос», «Футбол».

**Коротких Ю. Г.** — 302016, Орел, пер. Комсомольский, 24, кв. 65. Имею для обмена и желаю получить журналы «Советский филателист» — «Советский коллекционер» 1922—1932 годов, открытки и письма, доставленные дирижаблями, коллекционный материал «Цеппелинная почта».

**Дельман В. А.** — 603106, Горький, ул. Ванеева, 88, кв. 25. Ищу м. АРЕ, Йемена, Сири, Туниса, Того: «В. И. Ленин» и м. всего мира «В. И. Ленин» с 1970 года.

**Соколова В. А.** — 155120, Ивановская обл., пос. Лежнево, ул. 2-Луначарского, 18. Меняю КПД СССР на филателистические материалы по теме «Новый год».

**Аносос В. М.** — 220068, Минск, а/я 38. Меняю тематику соцстран на гашеные м. СССР и Франции.

**Рашков М. А.** — 278100, Бендеры, ул. Бельцкая, 16. Меняю тематику Румынии, Парагвая, арабских стран, МК 4—12, 14—19; сувенирные листки, боны на м. СССР 1956—1968 годов по манколисту; МК 2—3; «Арктика-Антарктика»; каталог «Ивер» 1975 года (2 том) или «Цумштейн» 1975 года.

**Ивасишин В. В.** — 285003, УССР, Ивано-Франковская обл., с. Угорники. Имею для обмена и желаю получить м.: «Авиация», «Автомобили», «Живопись».

**Семенова Н. Н.** — 248001, Калуга, ул. Кирова, 74, кв. 70. Имею для обмена и желаю получить конверты и СГ по теме «Космос».

**Назаров И. Е.** — 191011, Ленинград, канал Грибоедова, 14, кв. 10. Меняю МК, прошедшие почту полярных, заполярных областей и Дальнего Востока, художественные открытки на гашения арктических и антарктических станций, заимок, зимовок, круизов, станций СП на служебных конвертах; корабельную, оленью, собачью, воздушную почту Арктики и Антарктики; МК, КПД, СГ всего мира «Полярная почта»; художественные открытки «Санкт-Петербург — Петроград — Ленинград».

**Агабабаев В. А.** — 344081, Ростов-на-Дону, Каяни, 17, корп. 3, кв. 4. Меняю сбор-

ник «Советский коллекционер» № 4, 9, 10, 11 на № 1, 6, 7, 8.

**Перфильев Я. М.** — 195269, Ленинград, Светлановский пр., 69, кв. 31. Меняю м. всего мира разной тематики на чистые м. всего мира: «В. И. Ленин», «Космос», «Живопись», «Олимпийские игры», «Флора и фауна».

**Соломатов В. В.** — 662200, Красноярский край, г. Назарово, ул. Арбузова, 79а, кв. 10. Ищу м. и блоки СССР «Третьяковская галерея».

**Токарев В. М.** — 143002, Московская обл., Одинцово-2, ул. Молодежная, 34—39. Меняю м. всего мира, МК, КПД, СГ, каталоги и проспекты филателистических выставок, филателистическую литературу на м. всего мира, МК, КПД, СГ, почтовые карточки: «В. И. Ленин»; журналы «Филателия СССР» № 4 1966 года, № 11, 12 1968 года, № 11 1969 года, № 1 1971 года, № 2, 4 1972 года, № 1, 8, 10—12 1973 года, № 1—6, 8 1974 года; сборник «Советский коллекционер» № 1, 6, 12.

**Пялов В. Н.** — 191186, Ленинград, Невский пр., 25, кв. 3. Имею для обмена и желаю получить чистые м. СССР и США.

**Улицкий Л. И.** — 125083, Москва, Петровско-Разумовский проезд, 7, кв. 39. Имею для обмена и желаю получить м. СССР и стран Европы.

**Лернер И. И.** — 277032, Кишинев, ул. Толбухина, 30, кв. 51. Имею для обмена и реализую хронологию м. соцстран, стран народной демократии, Вьетнама, Кореи, Кубы.

**Спивак Л. С.** — 277045, Кишинев, ул. Флорилор, 12/1, кв. 83. Меняю м. СССР, соцстран: «Живопись», «Космос», «Спорт», «Фауна» на м. и блоки СССР до 1952 года по манколисту; м, СГ: «Спортивная борьба»; односторонние почтовые карточки с оригинальной маркой (авиа).

**Гаган Г. А.** — 350000, Краснодар, ул. Красноармейская, 67, кв. 14. Меняю хронологию м. ДРВ, СГ СССР, сувенирные листки, КМ, м. «В. И. Ленин», м. всего мира на м. СССР 1960—1967 годов, м. «В. И. Ленин», «Живопись»; м., конверты, СГ: «Армения», конверты с портретами космонавтов.



## НАШ КАТАЛОГ

СССР

Полет советских межпланетных станций «Венера-9» и «Венера-10». Рис. Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40X28. В листе 50 шт. (5X10).

4528. 10 коп.— Спускемый аппарат межпланетных станций на фоне снимка поверхности Венеры и траектории полета одной из станций. В правом верхнем углу изображен вымпел с барельефом В. И. Ленина, доставленный спусковыми аппаратами станций на Венеру. Вверху текст: «Венера-9» 22.X.75. «Венера-10» 25.X.75. Красно-лиловая, темно-синяя, золотистая (8.12.75). Тираж 6,1 млн. 150 лет со дня рождения армянского драматурга-классика Г. Сундукиана. Рис. П. Бенделя. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 40X28. В листе 30 шт. (5X6).

4529. 4 коп.— Портрет Г. Сундукиана на фоне национального армянского орнамента. Слева — полка с книгами. Многоцветная (8.12.75). Тираж 4,1 млн.

**Флора СССР.** Рис. Л. Шарова. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Разм. м. 37X52. В листе 25 шт. (5X5).

4530. 4 коп.— Мак полярный. Многоцветная (25.12.75). Тираж 7,7 млн.

4531. 6 коп.— Купальница европейская. Многоцветная (25.12.75). Тираж 7,3 млн.

4532. 10 коп.— Ветреница лютичная. Многоцветная (25.12.75). Тираж 5,8 млн.

4533. 12 коп.— Ветреница лесная. Многоцветная (25.12.75). Тираж 5,6 млн.

4534. 16 коп.— Эминкум Лемана. Многоцветная (25.12.75). Тираж 4,7 млн.





**НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ**  
 21 сентября. VIII КОНГРЕСС ИНТЕРТОТО, ВАРНА. 1975. Худ. Х. Христов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 500 тысяч серий.  
 2 ст. Футболист.  
 VIII конгресс Международной организации спортивных тотализаторов — Интертото проходил в Варне с 21 по 26 сентября 1975 года. На конгрессе присутствовало 200 делегатов из 32 стран. Организация создана в 1953 году. Резиденция в Базеле (Швейцария).  
 27 ноября. ИСТОРИЯ БОЛГАРИИ. Худ. Б. Стоев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 200 тысяч серий.  
 1 ст. Восстание Константина против турок 1403 года.  
 2 ст. Поход Владислава III. 1443—1444 годы.  
 3 ст. Битва у Тырново 1598 года.  
 10 ст. Восставшие крестьяне.  
 13 ст. Повстанцы.  
 18 ст. Возвращение крестьян. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

сились специальными штемпелями. Глубокая печать. С зубцами. 1 кр. Голубь с письмом.

**ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА**  
 2 декабря. XII ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ 1976 года (описание см. в № 2 нашего журнала).  
 13 января. ДЕЯТЕЛИ НЕМЕЦКОГО РАБОЧЕГО ДВИЖЕНИЯ. Худ. Г. Штауф. Офсет. С зубцами. Тираж 12 млн. серий.  
 10 пф. Эрнст Тельман.  
 10 пф. Георг Шуман.  
 10 пф. Вильгельм Кёнен.  
 10 пф. Джон Шеер.  
 К этой серии относится и марка с портретом В. Пика, поступившая в обращение 30 декабря 1975 года.  
 В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

**ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ**  
 2 сентября. 30-летие ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ВЬЕТНАМ. Офсет. С зубцами.  
 12 су. Портрет Хо Ши Мина.  
 12 су. Герб ДРВ.  
 12 су. Флаг ДРВ.  
 Блок.  
 12 су. Дерево в Тян Трэн.  
 2 сентября. 20-летие НЕЗАВИСИМОСТИ АЛЖИРА. Офсет. С зубцами.  
 12 су. Флаги Вьетнама и Алжира.  
 2 сентября. 25-летие ГЕРМАНСКОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ. Офсет. С зубцами.  
 12 су. Флаги Вьетнама и ГДР.  
 2 сентября. 30-летие ПОЛЬСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ. Офсет. С зубцами.  
 1 су, 2 су, 3 су, 12 су. } Статуя Нике в Варшаве.

**МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**  
 15 сентября. ВОДНАЯ ФАУНА. Глубокая печать Венгерской гостипографии. С зубцами.  
 10 м. Mesocottus Naifej.  
 20 м. Pseudospio Leptocephalus.  
 30 м. Oreoleuciscus Potanini.  
 40 м. Tinca tinca.  
 50 м. Coregonus lavretus.  
 60 м. Erythroculyer mongolicus.  
 1 г. Carassius auratus.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ**  
 Ноябрь. ДЕНЬ РУМЫНСКОЙ ПОЧТОВОЙ МАРКИ. Худ. И. Уич и И. Думитрану. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тысяч серий.  
 1.50 + 1.50 л. Почтамт.  
 2.10 + 1.90 л. в Бухаресте.  
 Декабрь. МЕЖДУНАРОДНАЯ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА «ТЕМАБЕЛЬГА». Блок. Худ. Р. Котяну. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 150 тысяч серий.  
 10 л. Картина Питера Брейгеля «Зима».  
 На поле блока эмблема выставки и надпись: «Всемирная выставка тематической филателии «Темабельга». Брюссель».  
 Декабрь. РУМЫНСКИЕ АВТОМОБИЛИ. Худ. И. Думитрану. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 400 тысяч серий.  
 20 б.  
 45 б.  
 55 б. } Типы автомобилей.  
 1.75 л.  
 2.75 л.  
 3.60 л.

**ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**  
 25 ноября. ВЕНГЕРСКАЯ ЖИВОПИСЬ. Глубокая печать. С зубцами и без зубцов.  
 40 ф. Икона из Сигетчепа XVIII века.  
 60 ф. Икона из Грабоца XVIII века.  
 1 фт. Икона из Эстергома XVIII века.  
 1.50 фт. Икона из Ватопеда XVIII века.  
 2.50 фт. Икона из Тоттоша XVII века.  
 4 фт. Икона из Дьера XVII века.  
 5 фт. Икона из Касы XVIII века.  
 15 декабря. 20-летие ВАРШАВСКОГО ДОГОВОРА. Худ. А. Чигленьи. Глубокая печать. С зубцами и без зубцов.  
 1 фт. Мать с ребенком, флаги стран-участниц.  
 В день выпуска в почтовом отделении Будапешт-4 марки гасились специальным штемпелем.

**ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА**  
 28 октября. 30-я годовщина ОСВОБОЖДЕНИЯ ЧЕХОСЛОВАКИИ (описание см. в № 2 нашего журнала).  
 25 ноября. 80 лет СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Л. СВОБОДЫ. Блок. Худ. и гравер Л. Йирка. Металлография и глубокая печать.  
 10 кр. Л. Свобода, цитата из книги «От Бузулука до Праги».  
 27 ноября. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (описание см. в № 2 нашего журнала).  
 18 декабря. ДЕНЬ ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ ПОЧТОВОЙ МАРКИ. Худ. И. Шурманн. Гравер Я. Мрачек. Металлография и



Югославская почта предлагает выпустить в 1976 году следующие марки: XII зимние Олимпийские игры (2), 100-летие «Красного флага» (1), 150-летие со дня рождения С. Милетича, 100-летие со дня рождения Б. Станковича, Европа (2), 100-летие со дня рождения И. Цанкара, железная дорога Белград — Бар (2), фауна (6), 100-летие со дня рождения В. Назора (1), 100-летие освободительной войны в Черногории (1), керамика (6), XXI летние Олимпийские игры (4), радость Европы (2), изобразительное искусство (6).  
 Все марки, кроме «Фауны» и «Керамики», выйдут в листах из 9 штук. Общий номинал 141 900 динаров. Будут также выпущены 18 конвертов первого дня. Кроме того, поступят в обращение 14 стандартных марок.



гуайровщица уличного движения.



**ГОНКОНГ.** 21.I. Лунный новый год — год дракона. 20 ц. и 1.30 долл. — дракон.

**ЗАМБИЯ.** Декабрь. 25-летие Международной комиссии по ирригации и дренажу. 4, 9, 15 нгви.

**ЗАПАДНОЕ САМОА.** 20.I. 200-летие американской Декларации независимости. 7, 8, 20, 22, 50 сене и блок из всех марок.

**КАМЕРУН.** 15.XII. «Зеленая революция». Три марки по 40 фр. — выращивание лесов, лесоперерабатывающая промышленность.



29. XII. Репродукции картин Н. Фроме. 50 и 500 фр.

**КОМОРСКИЕ о-ва.** Декабрь. Стыковка космических кораблей «Союз» и «Аполлон». 10, 30, 50, 100, 200, 400 фр. и блок в 500 фр. Марка на золотой фольге номиналом 1500 фр. и блок в 1500 фр.

**КОНГО.** 20.XII. 30-летие Организации Объединенных Наций. 95 фр.



31.XII. 6-я годовщина конголезской партии труда. 30, 35, 60 фр.

**КОСТА-РИКА.** 24.XI. 30-летие Организации Объединенных Наций. 0.10 колона — эмблема ООН, 0.60 к. — зал заседаний Генеральной ассамблеи ООН, 1.20 к. — здание штаб-квартиры ООН.



**КУКА, о-ва.** 1.XII. Репродукция картин художников Ренессанса. 6 ц. — «Мадонна с младенцем» неизвестного фламандского мастера XV века, 10 ц. — Рафаэль, 15 ц. — Рафаэль, 20 ц. — Майно, 35 ц. — Мурильо. Блок из всех марок. Марки отпечатаны в листах по 20 экземпляров с купоном в каждом листе. На купоне сведения об изображенной картине.

15.XII. Репродукции картин художников Ренессанса. Пять блоков номиналами 75+5 ц. — репродукции картин, помещенных на марках, выпущенных 1 декабря.

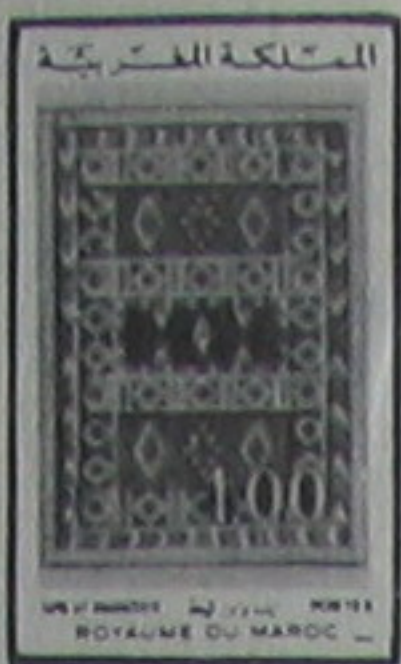
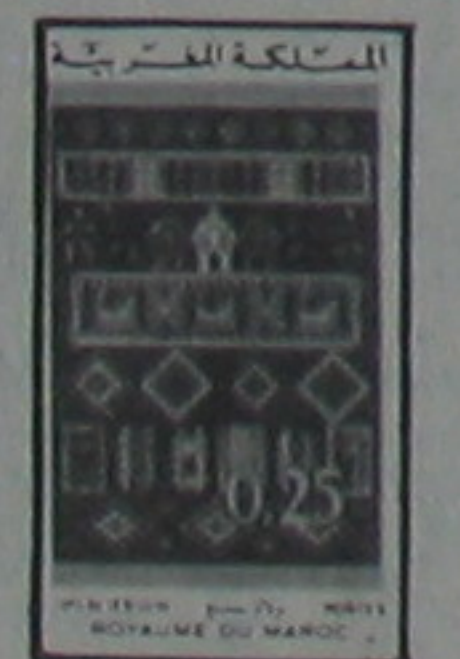
**МАЛАВИ.** 9.XII. Надпечатка на стандартной марке в 50 тамбалов в честь 10-й конференции министров стран Африки, Карибского бассейна и Тихого океана.

**МАЛИ.** 12.I. «Конкорд» — 500 фр.

**МАРОККО.** 21.XI. 20-летие независимости. 0.40 дирхама и две марки по 1 д.



11.XII. Марокканские ковры. 0.25 и 1 д.



**МЕКСИКА.** 12.XI. 100-летие со дня рождения Х. Карилло. 80 ц. — портрет.

13.X. 100-летие мексиканской академии испанского языка. 80 ц. — эмблема академии.

21.XI. Искусство и наука Мексики. Пять марок по 1.60 долл.



28.XI. Первая годовщина смерти дипломата Ж. Боде. 80 ц. — портрет.



28.XI. 400-летие г. Агуаскалиентес. 50 ц. — кафедральный собор.

9.XII. 150-летие верховного суда Мексики. 80 ц. — символический рисунок.

**МАЛАГАСИЙСКАЯ республика.** 19.XI. Зимние Олимпийские игры. 75, 100, 140, 200, 245 фр.

**НАУРУ.** 30.I. 30-летие возвращения на Науру местных жителей, выселенных с острова на атолл Трак во время японской оккупации в период второй мировой войны. 10, 14, 25, 40 ц.

**НИГЕР.** 24.XII. Живопись. 50 фр. — «Сивильская мадонна» Мурильо, 75 фр. — «Поклонение пастухов» Тинторетто, 125 фр. — «Мадонна с ангелами»

неизвестного художника флорентийской школы XV века.



30.XII. Надпечатки текста в честь стыковки космических кораблей «Союз» и «Аполлон» на марках в 50, 100, 150 фр. серии, посвященной сотрудничеству СССР и США в освоении космического пространства.

12.I. Борьба с неграмотностью. 25, 30, 40, 50, 60 фр.

**НИГЕРИЯ.** План эмиссий на 1976 год. 10.III. 100-летие телефонной связи — 5, 18, 25 к. Июль. Первый всеафриканский слет скаутов — 5, 18, 25, 30 к. Сентябрь. Всемирное обязательное начальное образование — 5, 18, 25 к. Октябрь. Вторая международная торговая ярмарка в Нигерии — 2, 5, 18, 25, 30 к. Ноябрь. Второй фестиваль искусства и культуры африканских народов.

**ОАЭ.** 8.XI. Открытие приемной станции связи через спутники. 15, 35, 65 филсов и 2 динара — станция Джабал Али.

**ОМАН.** 27.XII. Международный год женщины. 75 б. — земной шар, эмблема оманского Красного Креста, медсестра и мать с ребенком, 150 б. — женщина с ребенком.



**ПАПУА, НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 21.I. Корабли. 7, 15, 25, 60 ц.

**СВАЗИЛЕНД.** 22.XII. Международный год женщины. 4, 5, 15, 25 ц.

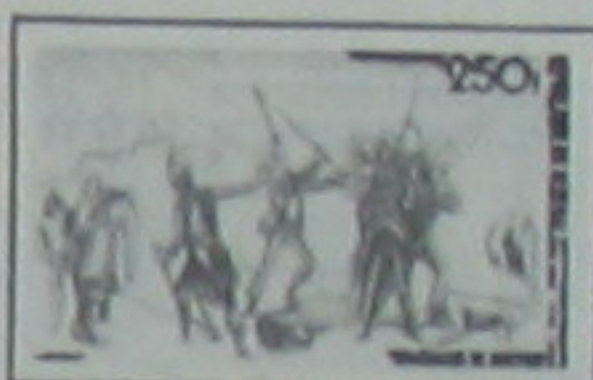


**СЕНЕГАЛ.** 4.XI. Стыковка космических кораблей «Союз» и «Аполлон». Надпечатка памятного текста на марках, выпущенных в честь советско-американского сотрудничества в освоении космического пространства. 100 и 130 фр.

18.XI. Международный год женщины. 55 и 75 фр.

1.XII. 40-й медицинский конгресс. 50 фр.

20.XII. 200-летие американской революции. 250 фр. — бостонская резня, 500 фр. — осада Йорктауна.



**СОЛОМОНЫ О-ВА.** 12.I. Прикладное искусство. 4, 15, 35, 45 ц.



**США.** 1.I. 1976 — юбилейный год. Три марки по 13 ц.

17.I. Международная филателистическая выставка «Интерфила-76». 13 ц.

18.I. 50-летие американской коммерческой авиации. 13 ц. — самолеты, летавшие на первых американских авиалиниях.

**СУРИНАМ.** 12.XI. Детская почтово-благотворитель-

ная серия. 15+5, 20+10, 30+15, 35+20 ц. — предметы культуры первобытных народов Карибского бассейна. 25.XII. Независимость Суринама. 25, 50, 75 ц. 25.XI. Стандартная серия. 1, 1 1/2, 5 гульденов — здание центрального банка в Парамарибо.

**ТОГО.** 20.XII. Рождество. 20, 30, 40, 90, 100, 200 фр. и блок из марок в 100 и 200 фр.

**УОЛЛИС и ФУТУНА.** 10.XI. 5-е спортивные игры стран южной части Тихого океана. 26 фр. — волейбол, 44 фр. — футбол, 56 фр. — метание копья, 105 фр. — подводная охота.

1.XII. Ландшафты. 10, 29, 41, 68 фр.

1.XII. В память президента Франции Ж. Помпиду. 50 фр. — портрет.

**ФИДЖИ.** 26.I. Транспорт, применяющийся для доставки сахарного тростника с плантаций на перерабатывающие предприятия. 4, 15, 20, 30 ц.



**ЦАР.** 28. XI. Охрана лесов в ЦАР. 10, 15, 50, 100, 150, 200 фр.



10.XII. Международный год женщины. 40 и 100 фр.

**ЯПОНИЯ.** 13.XII. Новогодняя марка. 10 иен — игрушечный дракон из папье-маше.







ГЛОБУС:  
ПРОБЛЕМЫ,  
ИНФОРМАЦИЯ

Около тысячи марок, цельных вещей и гашений посвятила советской тематике польская почта за 30 лет. Это филателистические документы, отражающие братство по оружию польских и советских солдат в борьбе с фашизмом, послевоенное сотрудничество, достижения Советского Союза в различных областях экономики, культуры, науки и т. д.

Особое место среди этих материалов занимают выпуски, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина. Впервые образ вождя мирового пролетариата был запечатлен на польских марках в 1948 году (№ 501—504)<sup>1</sup>. Первая ленинская цельная вещь вышла в 1960-м, а первое гашение проводилось в 1962 году в честь 50-й годовщины приезда В. И. Ленина в Польшу.

Почта ПНР не раз обращалась и к теме «Октябрьская революция». Это величайшее историческое событие нашло отражение на марках (№ 664—665, 917—918, 1678—1680) и десятках спецгашений.

Нашей совместной борьбе с гитлеровскими захватчиками посвящены многие польские выпуски. Вспомним некоторые из них. 1-я пехотная дивизия имени Тадеуша Костюшки была сформирована в Сельцах на Оке 14 мая 1943 года. Об этой дате напоминают спецгашения, которые проводились в Варшаве и Познани в связи с 25-й годовщиной Войска Польского. Его первый бой под Ленино 12 октября 1943 года положил начало польско-советскому братству по оружию. Этому сражению посвящены марки № 704, 782, 1762. На почтовых миниатюрах ПНР отражена битва под Студзянками (№ 750—751, 1423), освобождение советскими войсками Кракова (№ 385—389) и многих других польских городов, форсирование Одера (№ 1423, 1767), штурм Берлина (№ 423, 1892).

В послевоенный период важнейшим документом в польско-советских отношениях стал Договор о дружбе, взаимопомощи и сотрудничестве, за-

ключенный в апреле 1945 года. Этому событию посвящались марки (№ 787—790), спецгашения и конверты первого дня.

Экономическое и культурное сотрудничество наших стран широко представлено на почтовых миниатюрах ПНР. Новая Гута — самое большое металлургическое предприятие в Польше, построенное с помощью СССР (№ 752—775). Очень важными объектами для польской экономики являются нефтепровод «Дружба» и нефтехимический комбинат в Плоцке, которому посвящены марки (№ 1160, 1395, 1467, 1821), цельные вещи и гашения.

Говоря о марках ПНР, отображающих польско-советское экономическое сотрудничество, следует также добавить, что на них были показаны и наши товары, экспортируемые в СССР.

Многие филателистические материалы нашей страны отражают грандиозные достижения советской науки и техники. Особое место среди них занимают космические исследования. Первая «космическая» марка Польши появилась в 1958 году (№ 948). На ней был изображен первый советский искусственный спутник Земли. Позднее польская почта отметила визиты в нашу страну Юрия Гагарина, Валентины Николаевой-Терешковой, Валерия Быковского. Всего в ПНР выпущено несколько десятков марок, посвященных успехам советского народа в освоении космического пространства, и они хорошо известны советским коллекционерам.

Символом польско-советской дружбы стал Дворец культуры и науки в Варшаве, построенный в 1955 году как дар советского народа народу Польши (№ 811, 813, 824—827 и другие).

Если собрать все выпуски Польской Народной Республики и Советского Союза, посвященные сотрудничеству наших стран в различных областях жизни, то получилась бы интересная и обширная коллекция, работа над которой принесла бы большую радость и удовлетворение.

## ВСЕГДА С НАМИ

В нынешнем году издатель Германской Демократической Республики торжественно отмечает два славных юбилея — 100 лет со дня рождения Вильгельма Пика и 90 лет со дня рождения Эриста Тельмана — выдающихся представителей немецкого и международного коммунистического движения.

С именем В. Пика связаны знаменательные события в истории рабочего класса Германии. Он был соратником К. Либкнехта и Р. Люксембург. Э. Тельман, так же как и В. Пик, активно участвовал в ноябрьской революции 1918 года, был признанным руководителем рабочих Гамбурга, которые избрали его своим депутатом в германский рейхстаг. В октябре 1923 года Тельман возглавил восстание гамбургских рабочих, а спустя два года стал Председателем Коммунистической партии Германии. В составе ЦК КПГ с ним работали В. Пик и В. Ульбрихт. Э. Тельман отдавал все свои силы делу укрепления КПГ. Под его руководством Компартия превратилась в одну из сильнейших секций Коминтерна. Э. Тельман встречался с В. И. Лениным. Он был большим другом Советского Союза и страстным пропагандистом успехов социалистического строительства.

С установлением в Германии фашистской диктатуры КПГ была запрещена. Многие немецкие коммунисты погибли в гестаповских застенках. Оказался в тюрьме и Э. Тельман. Он не дождал до дня великой победы: нацистские палачи отправили Тельмана в концлагерь Бухенвальд и тайно убили 18 августа 1944 года. В тот период, когда Э. Тельман находился в заключении, партию немецких коммунистов возглавляли Вильгельм Пик и Вальтер Ульбрихт.

Жизнь и деятельность В. Пика и Э. Тельмана широко от-

<sup>1</sup> Здесь и далее номера марок даются по каталогу «Цумштейн».





ражены в филателии. Примечательно, что первая марка с портретом Э. Тельмана появилась в советской зоне оккупации Германии в октябре 1945 года в связи с Днем памяти жертв фашизма. В 1948 году вышли еще две почтовые миниатюры с портретом Э. Тельмана (№ 57, 63)<sup>1</sup>. Памяти славного сына немецкого народа посвящена марка 1956 года и блок, поступившие в обращение в связи с 70-летием со дня его рождения (№ 358, 359). На блоке текст: «На сооружение национальных мемориальных музеев в Бухенвальде, Равенсбрюке и Заксенхаузене».

В 1960 году по поводу десятилетия германо-советской дружбы были выпущены две почтовые миниатюры. На одной из них (№ 610) изображен памятник В. И. Ленину в Эйслебене, который был подарен Советским правительством немецкому народу, а на второй (№ 611) — памятник Эрнсту

Тельману — подарок трудящихся ГДР.

В 1965 году в честь 20-летия освобождения страны от фашизма в ГДР вышла серия марок, на одной из которых запечатлена демонстрация трудящихся, выступавших с требованием освободить Э. Тельмана. В правом углу марки — Тельман за тюремной решеткой (№ 958).

Две почтовые миниатюры 1966 года напоминают нам об участии немецких коммунистов в антифашистской войне в Испании. На марке № 1049 воспроизведены нотные строки песни «Колонна Тельмана», а на марке № 1050 изображены бойцы батальона имени Э. Тельмана.

Вильгельм Пик сыграл выдающуюся роль в создании Национального комитета «Свободная Германия», ставшего политическим и организационным центром немецкого Сопротивления. На почтовой миниатюре № 959 — В. Пик на учредительном собрании Национального комитета. Справа приводятся заключительные строки «Манифеста к вермахту и немецкому народу»: «За народ и отечество

против Гитлера и его войны! За немедленный мир! За спасение немецкого народа! За свободную и независимую Германию!»

Вскоре после окончания второй мировой войны немецкие коммунисты и социал-демократы объединились в Социалистическую единую партию Германии. Председателями СЕПГ были избраны В. Пик и О. Гротеволь.

Л. И. Брежнев, выступая на VIII съезде СЕПГ, подчеркнул, что создание партии было актом большой политической мудрости. «Рукопожатие, которым выдающиеся деятели немецкого рабочего движения — коммунист Вильгельм Пик и социал-демократ Отто Гротеволь — скрепили нерушимый союз двух отрядов трудящихся, стало символом вашей партии»<sup>2</sup>. На марке № 1029 воспроизведены портреты руководителей СЕПГ.

В 1950—1951 годах на марках стандартного выпуска изображен В. Пик — первый президент Германской Демократической Республики (№ 88—92). Вильгельм Пик был пламенным интернационалистом, он воспитывал немецкий рабочий класс в духе пролетарской солидарности и дружбы между народами. В этой связи интерес представляют две марки ГДР, посвященные месячнику германо-советской дружбы (№ 133, 134).

В октябре 1954 года Германская Демократическая Республика торжественно отметила свое 5-летие. В связи с этим юбилеем были выпущены две почтовые миниатюры с портретом президента (№ 280—281). Скончался В. Пик 7 сентября 1960 года. Его память были посвящены марка (№ 622) и блок (№ 11).

В январе 1976 года почта ГДР выпустила традиционную серию марок «Деятели немецкого рабочего движения». На одной из миниатюр — портрет Эрнста Тельмана. К этой серии относится и марка, посвященная Вильгельму Пику. Она поступила в обращение 30 декабря 1975 года.

Л. КАРЛОВ,  
кандидат исторических наук

<sup>2</sup> Л. И. Брежнев. Ленинским курсом, т. 3, стр. 394.



## ФИЛАТЕЛИЯ В ЧЕХОСЛОВАКИИ

Л. ДВОРЖАЧЕК,  
председатель Союза  
чехословацких филателистов,  
вице-президент  
Международной  
филателистической федерации,  
почетный член Всесоюзного  
общества филателистов

Филателия в Чехословакии имеет давние традиции. Первые коллекционеры марок появились у нас еще в 50—60-х годах прошлого столетия. В этот же период возникли и первые филателистические клубы. В Праге 28 апреля 1887 года был основан первый Чешский клуб, который 25 февраля 1896 года выпустил журнал «Чешский филателист». Свою первую выставку чехословацкие коллекционеры провели в июне 1914 года в отеле «Золотой гусь» на Вацлавской площади в Праге. Особенно быстро стала развиваться филателия у нас в стране после окончания первой мировой войны. В 1921 году был создан единый общегосударственный Союз чехословацких филателистических обществ, который с 1926 года представляет Чехословакию в Международной филателистической федерации (ФИП). Уже в августе 1923 года наши филателисты с большим успехом провели в Брно первую международную выставку почтовых марок, а в 1938 с немалым успехом проходила международная экспозиция под патронатом ФИП «Прага-1938» и XIII конгресс Международной филателистической федерации.

После окончания второй мировой войны филателистическое движение в Чехословакии развивалось еще более быстрыми темпами. В 1946 году в Брно состоялась национальная выставка почтовых марок «Брно-1946», а на следующий год на XVI конгрессе ФИП в

Праге представитель Чехословакии доктор И. Грюсс был избран членом исполнительного комитета этой организации. С тех пор представители нашей страны постоянно входят в руководящие органы ФИП, а СЧСФ является одним из ее активнейших членов.

Филателия в Чехословакии стала одной из форм культурной и общественной жизни, содействующей дальнейшему развитию и совершенствованию роли СЧСФ в социалистическом обществе. Этому способствовало и расширение связей с филателистическими организациями братских социалистических стран, особенно СССР, ГДР и ПНР. В рамках этого сотрудничества была создана филателистическая секция коллекционеров ЧССР — СССР, которая провела в Праге интересные смотры, а также ряд двусторонних выставок «ЧССР — СССР».

Значительным событием в жизни чехословацких филателистов явился III съезд СЧСФ, который состоялся в ноябре 1974 года. На этом съезде были подведены итоги многогранной деятельности Союза и принят его новый устав.

Филателисты нашей страны достойно выступают и на международной арене. На 100 зарубежных выставках экспонировалось около тысячи коллекций членов СЧСФ, которые получили 50 золотых, 80 позолоченных, 300 серебряных, 300 посеребренных и 200 бронзовых медалей, а также ряд специальных почетных призов. Члены СЧСФ впервые прислали свои коллекции в

Союза не ограничивается участием в зарубежных смотрах. СЧСФ активно сотрудничает с филателистическими организациями многих стран. Были подписаны и успешно реализуются протоколы о долгосрочном сотрудничестве с филателистами СССР, ГДР, ПНР и ВНР, планируется подписание аналогичных соглашений с НРБ, СРР и другими социалистическими странами.

Тесное сотрудничество СЧСФ с Всесоюзным обществом филателистов, имеющее давние традиции, играет особенно важную роль во внутренней и международной деятельности нашего Союза. В ЧССР коллекционирование советских почтовых марок очень популярно. Эта популярность особенно возросла после того, как героическая Советская Армия освободила нашу страну от гитлеровских захватчиков. Сейчас у нас есть международно известные и многократно награжденные коллекции советских почтовых марок доктора П. Лаврова, И. Гоффмана, Ф. Даниеля, И. Брейги, а также хорошие специализированные собрания П. Фналы и А. Ленквика. С экспонатами советских коллекционеров наши филателисты начали знакомиться на национальных выставках, проводимых в ЧССР еще в 50-х годах, а затем на всемирной выставке почтовых марок «Прага-1962», где было представлено около 50 советских собраний. Члены СЧСФ впервые прислали свои коллекции в

<sup>1</sup> Здесь и далее номера марок ГДР даются по «Каталогу почтовых марок Германской Демократической Республики. 1948—1971», М., 1973.

Москву в 1957 году на Международную филателистическую выставку, проводимую в рамках VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. В мае 1961 года состоялся первый совместный смотр советских и чехословацких филателистов, который положил начало регулярным выставкам коллекционеров ЧССР и СССР.

Планомерное развитие сотрудничества наших стран в области филателии нашло отражение и в уставах союзов: СЧСФ — в 1965 году и ВОФ — в 1966 году. Совместная выставка «Прага — Москва», проходившая в декабре 1967 года — в год 50-летнего юбилея Великой Октябрьской социалистической революции, стала яркой манифестацией дружбы чехословацких и советских филателистов. Незадолго до этого была создана и филателистическая секция ЧССР — СССР, первым председателем которой стал нынешний заместитель председателя СЧСФ и председатель СЧФ Ф. Шварц. В руководство секции вошли: член президиума центрального комитета СЧСФ И. Брейга,

секретарь СЧСФ и СЧФ И. Гоффман, председатель секции Ф. Даниель и В. Шульц. Всемирную выставку почтовых марок «Прага-68» посетила группа коллекционеров из СССР, возглавляемая первым председателем ВОФ, известным полярником Героем Советского Союза Э. Т. Кренкелем, который был большим другом Чехословакии и первым почетным членом СЧСФ.

В последующие годы дружеские связи наших филателистов всесторонне расширялись. Этому способствовал быстрый рост числа коллекционеров советских почтовых марок в Чехословакии, участие советских собраний практически во всех выставках, проводимых СЧСФ, беседы и доклады о Советском Союзе, а также разнообразные материалы, публикуемые в нашем филателистическом журнале.

В апреле 1970 года в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина в пражском Доме советской науки и культуры состоялась выставка, посвященная жизни великого вождя. Совместные чехосло-

вацко-советские филателистические выставки регулярно проходили и в 70-е годы: в 1971 году в Москве, в 1973-м — в Кромержиже, в 1974-м — в Ленинграде, в 1975-м — в Банска-Бистрице.

Активное участие ряда чехословацких и советских филателистов в развитии и расширении дружеских связей между нашими странами отмечено СЧСФ и ВОФ. Почетными членами ВОФ являются: Л. Дворжачек, Ф. Шварц, С. Зрубек, И. Гоффман, И. Брейга, И. Сува, Ф. Даниель. В свою очередь, звания почетных членов СЧСФ присвоены Э. Кренкелю, А. Яр-Кравченко, И. Меркулову, А. Качинскому, М. Левшне, П. Мазуру, А. Георгиевскому, В. Притуле, Н. Борису, В. Муратову.

Являясь активным средством пропаганды идей социализма и коммунизма, советская и чехословацкая филателия вносят важный вклад в укрепление дружбы между народами ЧССР и СССР.

## Лениниана французского рабочего

Небольшой скромный домик в пригороде французской столицы. Здесь живет обладатель интересной коллекции марок, посвященной жизни и деятельности В. И. Ленина.

«Вот мои богатства», — говорит Андре Тибонне, открывая один из альбомов. На первой странице — марки с гербами всех советских республик, а сверху надпись: «Ленин — основатель первого в мире государства рабочих и крестьян».

Рабочий - инструментальщик А. Тибонне начал собирать свою коллекцию около пяти лет назад. «Сначала я прочитал много литературы, познакомился с биографией и произведениями В. И. Ленина. Хотелось знать как можно больше об этом замечательном человеке — рассказывает Тибонне. — К сожалению, марки не могут отразить всего разнообразия деятельности Ильича. Поэтому в альбомах вы видите так-

же фотографии, гравюры, рисунки».

Кажется, что мы перелистываем страницы истории. Вот маленький Володя в окружении братьев и сестер, вот он в форме гимназиста. Первый номер газеты «Искра». Ленин в ссылке. Ильич выступает с броневика на Финляндском вокзале в Петрограде. Штурм Зимнего. Все это проходит перед глазами, как кадры киноленты.

«Нет, я не коммунист, — говорит Тибонне, — разве обязательно быть коммунистом, чтобы понимать все величие ленинских идей и горячо любить Ильича? Посмотрите, вот марка «Ленинский Декрет о мире». В 1917 году В. И. Ленин начал то, за что борется сейчас все прогрессивное человечество. Или вот — «План ГОЭЛРО». Каким

жизнелюбием, какой верой в русский народ должен был обладать Ильич, чтобы в разрушенной, голодной стране разрабатывать планы всеобщей электрификации!»

«Смерть Ленина, — написал Тибонне под траурными марками, — большая, невозможная утрата всего человечества. Однако он и сейчас живет в сердцах миллионов людей, его заветы воплощены в растущей мощи Советского Союза».

Коллекция французского рабочего заняла первое место на конкурсе филателистов, проходившем в Безоне, пригороде Парижа.

«Приезжайте месяца через два, — говорит Тибонне на прощание. — Я закончу оформление коллекции «Спорт в Советском Союзе». Начал собирать марки по флоре и фауне СССР, по советской живописи. Так что приезжайте!».

С. СТАРОСЕЛЬСКИЙ  
(ТАСС)

Париж

ПО СТРАНАМ  
И КОНТИНЕНТАМ

## ИНДИЯ



Официальное название государства — Республика Индия. Надпись на почтовых марках «India». Площадь — 3268 тысяч квадратных километров. Население — 600 миллионов человек; основные национальности — хиндустанцы, бихарцы, маратхи, тамилы и другие. Административное деление: 22 штата и 10 союзных территорий. Столица — город Дели. Государственный язык — хинди. Денежная единица 1 рупия = 100 пайсам.

Индия — страна древней цивилизации, еще в 3 тысячелетии до н. э. там существовала высокая самобытная культура. В XVIII—XIX веках Индия была захвачена Англией. Безудержный грабеж, конфискация земли, тяжелые налоги были причиной разорения и голодной смерти миллионов индийцев. В 1857—1859 годах Британскую Индию охватило большое восстание, жестоко подавленное колонизаторами. С целью сохранить свое господство Англия разжигала рознь между индусами и мусульманами. В 1947 году в условиях кризиса колониальной системы она разделила страну на два доминиона: Индию и Пакистан. В 1950 году была провозглашена Республика Индия.

Современная Индия — аграрная страна (около 80 процентов населения живет в сельской местности). В то же время быстрыми темпами развивается промышленность, транспорт, больших успехов достигла наука. Под руководством правительства Индиры Ганди осуществляется широкая программа социальных преобразований. Значительны достижения в области здравоохранения и просвещения.

Индия выступает за мир и безопасность в Азии и во всем мире. В 1971 году

циональный флаг страны и колонна Ашоки — герб Индии. С тех пор и до конца 1975 года выпущено около 440 почтовых миниатюр. Широкое отражение на них получили труд народа, индустриализация страны, успехи науки и техники, борьба с эпидемическими болезнями, ликвидация неграмотности. Ряд марок посвящен выдающимся политическим деятелям: М. Ганди, Д. Неру, Л. Шастри, писателям и поэтам: Р. Тагору, Мукерджи и т. д. Многочисленные памятники старины (знаменитый Тадж-Махал, Красный форт, храмы Бенареса), скульптура из слоновой кости и дерева, маски, картины индийских художников запечатлены на марках № 12—22, 364—367, 388—391 и т. д. На одной из почтовых миниатюр изображен русский художник Н. Рерих, посвятивший свое творчество Индии и ее народу.

Выпущены также марки с портретами деятелей мировой науки и культуры — Н. Коперника, Л. Бетховена, М. Горького, М. Склодовской-Кюри.

В 1970 году поступила в обращение марка, посвященная В. И. Ленину (№ 296), а в 1972 году — 50-летию СССР (№ 351).

Первые марки авиапочты вышли в 1929 году, а в 1947-м появились первые авиапочтовые выпуски Республики Индии (всего 11 марок). Представляют интерес специальные телеграфные марки прямоугольной формы, применявшиеся с 1861 года, на некоторых из них надпись: «Электрический телеграф».

В 1973 году был выпущен блок, посвященный Международной филателистической выставке в Дели «Индипекс», в 1974 году вышли еще два блока — «Маски Индии» и «100 лет ВПС».

был заключен советско-индийский Договор о мире, дружбе и сотрудничестве.

До получения Индией независимости почтовая служба в стране осуществлялась британской колониальной администрацией. Первые почтовые марки (круглой формы) появились в 1852—1854 годах. За редким исключением на всех 178 миниатюрах изображены английские короли.

На первых марках независимой Индии (1947 г.) — на-

В 1976 году почта ГДР выпустит следующие марки: «Органы Зильбермана» (4), «Весенняя Лейпцигская ярмарка» (2), «IX съезд СЕПГ» (серия и блок), «X конгресс свободной немецкой молодежи» (2), «Летние Олимпийские игры» (6 и 1 блок), «IV филателистическая молодежная выставка» (2), «Памятники жертвам фашизма» (1), «Сказки». Кроме того, намечается выпуск марок, посвященных археологическим находкам и изобразительному искусству.

В конце прошлого года в Берлине проходил слет рабочей молодежи, который подвел итог в социалистическом соревновании по выполнению решений очередного съезда Союза немецкой молодежи, а также положительно отметил совместную работу молодежных организаций и свободных немецких профсоюзов.

В день работы слета почтовые отправления гасились специальным штемпелем, как это делалось и на предыдущих форумах в Эрфурте и Бранденбурге.

В последнее время на международном филателистическом рынке снова появилась продукция дельцов от филателии — марки с надписью: «Манам» (Манам — часть княжества Аджман).

В связи с этим в письме от 19 ноября 1975 года филателистической секции почтового ведомства Объединенных арабских эмиратов говорится: «Мы сообщаем, что Аджман является государством, входящим в состав Объединенных арабских эмиратов, и не имеет собственной филателистической службы, так же как и

другие государства — члены ОАЭ. Марки, выпущенные этим государством до образования ОАЭ, были изъяты из обращения с 31 марта 1973 года».

30 января в греческом городе Олимпии был зажжен олимпийский факел. В честь этого события в местном почтовом отделении применялся специальный штемпель. Второй штемпель использовался в Афинах, а третий был посвящен передаче олимпийского факела Австрии.

По Австрии олимпийский факел следовал двумя маршрутами: северным — через Вену, Линц, Зальцбург и южным — Вена, Эйзенштадт, Грац, Клагенфурт. Путь его отмечен специальными штемпелями:

Вена 30.01.76  
Эйзенштадт 30.01.76  
Линц 2.02.76  
Грац 2.02.76  
Зальцбург 3.02.76  
Клагенфурт 3.02.76  
Инсбрук 4.02.76.

Во время зимних Олимпийских игр использовались 11 специальных штемпелей. На всех одинаковая надпись: «XII зимние Олимпийские игры. Инсбрук. 1976» и эмблема.

Открытие игр отмечено на почтамте 6020 Инсбрук специальным штемпелем с надписью: «Открытие XII зимних Олимпийских игр». В связи с закрытием их на том же почтамте проводилось гашение штемпелем со словами: «Инсбрук приветствует Монреаль».

Румынская почта в 1976 году предполагает выпуск марок: «100-летие румынского Красного Креста», «Археология», «Зимние Олимпийские игры», «Куль-

турное и экономическое сотрудничество в Европе», «50-летие румынских авиолиний», «100-летие со дня рождения К. Брынкуши», «Изобразительное искусство», «Олимпийские медали», «День румынской почтовой марки», «Международная филателистическая выставка «Италия-76» и др.

Кроме того, выйдет новая стандартная серия с изображением гербов страны, областей и городов.

18 декабря министерство связи ЧССР выпустило новую марку в 1 крону со стилизованным изображением почтового рожа и голубя. На марке текст: «День чехословацкой почтовой марки. 1975».

Вышел также конверт первого дня с изображением почтовой кареты и надписью: «День чехословацкой почтовой марки 18.12.1975».

Марки печатались в листах по 50 штук. В день выхода марок проводилось гашение специальным штемпелем.

Более 20 серий, почтовых блоков и отдельных марок поступит в обращение в нынешнем году в Венгерской Народной Республике. Филателисты смогут приобрести марки, посвященные посадке миллионного гектара леса, 100-летию строительства железной дороги между Дьёром, Шопроном и Эбенфуртом. Почта ВНР готовит к выпуску марку в связи с 300-летием со дня рождения Ференца Ракоци, летними Олимпийскими играми, а также красочные миниатюры, рассказывающие об исследованиях космоса, о жизни и деятельности известных венгерских писателей и поэтов.



Первому съезду Коммунистической партии Кубы, который состоялся в декабре 1975 года, кубинская почта посвятила три марки номиналом 3, 13 и 30 сентаво. Миниатюры воспроизводят эмблему съезда, трудящихся на фоне флага и строительного пейзажа и портреты выдающихся деятелей кубинского революционного движения.

Художник марок Х. Менендес. Выпущено 320 тысяч серий.

17 декабря, в день открытия первого съезда Компартии Кубы, в Гаване проводилось гашение марок штемпелем первого дня.

С 1 января 1976 года повышены почтовые тарифы в Швейцарии и Лихтенштейне. Доставка простого письма подорожала на 20 сантимов.

Об увеличении почтовых тарифов объявлено и в Австрии.

В 1976 году швейцарская почта выпустит 25 марок и две карточки. Одна из них будет посвящена 50-летию Швейцарского общества собирателей цельных вещей. Среди марок — традиционные серии к празднику Швейцарской конфедерации и в помощь молодежи. Две марки будут посвящены изделиям художественных промыслов, восемь — различным событиям. Восемь марок выпускается для нужд международных организаций, находящихся в Швейцарии.

Австрийская почта выпустила 137-ю серию почтовых карточек для внутренней корреспонденции. Она состоит из 16 открыток со знаком почтовой оплаты в 1.50 шиллинга.

На иллюстрациях изображены виды Инсбрука, спортивные сооружения города и его окрестностей, где проходили Олимпийские игры.

На карточках надпись: «Олимпийский город». На трех из них слова: «Международный центр зимнего спорта».

Министерство связи ПНР выпустит в этом году 65 почтовых марок. Среди них спортивная серия, посвященная зимним Олимпийским играм в Инсбруке, первенству мира по хоккею, Олимпиаде в Монреале.

Интересными марками, отражающими историю ави-

ации и эволюцию железнодорожных локомотивов, будет представлена техническая серия. Одна из марок приурочена к 20-летию создания Объединенного института ядерных исследований в Дубне.

Отдельными сериями выйдут марки, рассказывающие о национальных парках Польши, морских портах, а также почтовые миниатюры, отражающие деятельность польского Красного Креста.

К открытию IX съезда Социалистической единой партии Германии в почтовом музее ГДР в Берлине состоится филателистическая выставка. Ее экспонаты — марки, конверты первого дня и другие материалы — расскажут о достижениях ГДР в области почты и телеграфа.

В 1976 году австрийская почта выпустит два блока. Один в честь 1000-летия Австрии. В нем 9 марок с изображением гербов австрийских земель. На каждой марке и на блоке надпись: «1000 лет Австрии».

Второй блок посвящен 200-летию театра «Бургтеатр». В нем две марки, разделенные купоном. В листе 5 блоков.

Первая марка 1976 года, поступившая в обращение в Западном Берлине, посвящена «Зеленой неделе». Так называется сельскохозяйственная выставка, отмечающая в нынешнем году свой золотой юбилей. Номинал марки — 70 пфеннигов.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем с надписью: «Международная зеленая неделя. Берлин. 1976. Первый день выпуска марки».

Ю

ЮНЫМ

Ф

ФИЛАТЕЛИСТ

ИГОРЬ  
КУПАЛЯН

## ВСТРЕЧИ НА СЛЕТЕ



АРТАШЕС ЭМИН

Слушайте все! — раздавался сигнал пионерского горна. И затих в торжественном молчании зал Ереванского городского Дворца пионеров и школьников. Свыше тысячи ребят собрались 23 ноября на III республиканский слет юных филателистов Армении.

Под четкую барабанную дробь в зал вносят знамя пионерской организации республики. И вот слет открыт. Прозвучали слова приветствия представителей ЦК ВЛКСМ, ЦК ЛКСМ Армении, Всесоюзного общества филателистов. На сцене появляются юные филателисты в пионерской форме и зеленых пилотках. Под дружное пение «Смело, товарищи, в ногу» начинается театрализованное представление. На большом белом экране изображение первых марок Советского государства, а в это время на сцене ребята читают стихи армянских и русских поэтов. Перед зрителями предстает история нашего государства.

Годы гражданской войны.

— Самое дорогое у человека — это жизнь. И прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, — звучит голос со сцены, а на экране — марка с портретом Николая Островского.

И вдруг сцену освещают сполохи красного пламени, и под радостную мелодию армянского народного танца кружатся в хороводе мальчишки и девчонки из пионерского ансамбля. Это — праздник Победы советского народа в Великой Отечественной войне. А на экране — марки, посвященные 30-летию Победы.

В заключение слета председатель юношеской секции Армянского отделения ВОФ А. К. Гедакян вручил значки «Активист КЮФ» самым активным юным филателистам. И среди них — дипломанты III Всесоюзной юношеской выставки. В фойе Дома пионеров я подошла к ребятам с просьбой рассказать о своей работе.

— «Мой друг — баскетбол!» — так называется коллекция, которую я подготовил к III Всесоюзной юношеской выставке, — говорит Игорь Купальян. — Тема выбрана не случай-

но. Я уже 5 лет занимаюсь баскетболом. Играю в городской баскетбольной команде. Над коллекцией работаю четвертый год. Мои увлечения совсем не мешают учебе, даже наоборот, помогают концентрировать внимание на самом главном. Сейчас учусь в 8-м классе, и впереди предстоит выбор профессии. Я надеюсь добиться в спорте еще больших успехов, а увлечение марками мне в этом поможет.

— Я учусь в 9-м классе в школе имени Н. К. Крупской. Третий год занимаюсь в КЮФе при Дворце пионеров, — рассказывает о себе Арташес Эмин. — Коллекция моя называется «Остановил Солнце и привел в движение Землю». Она посвящена польскому ученому, астроному Николаю Копернику. У меня выставлен всего лишь небольшой фрагмент работы. Это моя первая выставка. И сейчас стало ясно, какие недостатки на моих стендах. Трудно было составить подписи. Хотелось сказать как можно больше об этом великом человеке, но теперь я вижу, что немного перестарался. Но ничего, до следующей выставки исправлю.

А вот со Степаном Трдатяном мы уже познакомились раньше — на открытии III Всесоюзной юношеской выставки. И сегодня Степа с гордостью показывает свою награду — значок «Активист КЮФ» II степени. Действительно, есть чем гордиться — ведь ему всего 11 лет, а он уже четвертый год занимается в кружке при Дворце пионеров.

— Моя коллекция «Монументы славы» демонстрировалась на III гарнизонной выставке в Доме офицеров, на выставке «Закавказье-75», и вот теперь фрагмент работы показан в залах Дома художников, где проходит III Всесоюзная юношеская. У меня серебряная и бронзовая медали. (Тогда Степа еще не знал, что за коллекцию «Монументы славы» получит бронзовую медаль и специальный приз. — Ред.) Сейчас у меня 16 альбомов.

Вот и окончилась наша встреча с юными филателистами Армении. Желаем вам, ребята, успехов и новых интересных филателистических находок.

Г. ФРОЛОВА,  
наш спец. корр.

Ереван



## Возвращение

Почтовая марка № 990: штурмовик «Ильюшин-2». «Черной смертью» окрестили фашисты этот самолет.

Среди советских летчиков, громивших врага на этой боевой машине, был Николай Должанский. Воронеж — Киев — Бухарест — Белград — Будапешт — таковы наиболее памятные вехи его пути на фронтах Великой Отечественной.

Марку № 990 я увидел в коллекции Николая Ивановича. Он собирает тему «Авиация и космонавтика».

...Войну Николай встретил курсантом авиашколы. Все утро будущие летчики видели какую-то загадочную озабоченность на лицах командиров. А в 10.00 на построении прозвучали показавшиеся сначала неправдоподобными слова командира. Война!

Николай сразу же попросился на фронт. Но вместо этого его направили в Среднюю Азию: «Сначала доучись».

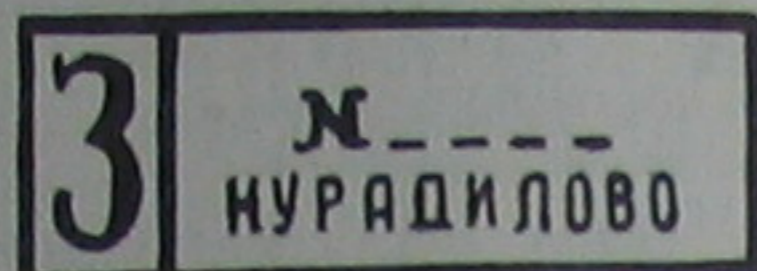
Вскоре его желание исполнилось — он военный летчик. Наступили тяжелые будни войны, о которых, впрочем, он рассказывает скупно. Воздушные бои над Курском, на Украине, около Кишинева. Сотни вылетов, боевых заданий, наградой за которые стала Золотая Звезда Героя Советского Союза...

Марки Должанский начал собирать еще в детстве. Авиашкола, а затем война надолго прервали увлечение. И вот несколько лет назад состоялось возвращение к филателии. К маркам.

Л. САХАРОВ

◀ На снимке:  
Степан Трдатян.  
Фото М. Мхитаряна

В правление Всесоюзного общества филателистов, в редакцию журнала «Филателия СССР» часто поступают письма с просьбой рассказать о боевых подвигах Героев Советского Союза, чьи портреты изображены на марках, конвертах, почтовых карточках. Руководитель кружка юных филателистов из города Казани Н. Раскатова просит рассказать о Ф. Лузани, Х. Нурадилове, А. Угловском, М. Угловском. С подобными вопросами обращаются и другие филателисты. По просьбе редакции заметку о Герое Советского Союза Х. Нурадилове подготовил Ю. Лурье, много лет разрабатывающий тему Великой Отечественной войны в филателии.



## РОДОМ ИЗ ДАГЕСТАНА



На марке № 923, выпущенной в 1944 году, старейшина советских художников-марочников Иван Иванович Дубасов сделал надпись: «Герой Советского Союза Ханпаша Нурадилов, уничтоживший в боях 920 фашистов». Легендарный Ханпаша Нурадилович Нурадилов, сын чеченца из горного селения Минай-Тугай Хасавюртовского района Дагестанской АССР, родился 6 июля 1922 года. Ему едва исполнилось 5 лет, когда умер отец, а через год скончалась и мать. Воспитание Ханпаши легло на плечи старшего брата Мути Нуради-

лова, которому тогда было 18 лет. Быстро прошли школьные годы. И вот в ноябре 1940 года Ханпаше вручили долгожданную повестку: его призывали на военную службу. С радостью шел юноша в Красную Армию, ведь его брат Мути тоже воин. И так случилось, что на берегу реки Ямансу братья встретились. Ровно на сутки дал военком отсрочку Ханпаше, чтобы повидаться с братом. Это была их последняя встреча. Были еще письма, в которых Ханпаша сообщал о службе, товарищах, что хорошо освоил пулемет, громит фашистов.

Однажды сообщил, что назначен командиром пулеметного взвода. Во многих жестоких боях участвовали лихие конники 5-й гвардейской кавдивизии. Передышек между боями совсем нет, и письма от Ханпаши стали приходить все реже и реже. Поздней осенью 1942 года пришло письмо с незнакомым почерком. Айнутдин Баталов, боевой товарищ Ханпаши, сообщал в далекий Дагестан, что перестало биться сердце сына гор.

Нельзя без волнения читать написанные почти 35 лет назад архивные документы с

описанием подвигов Ханпаши Нурадилова. В первом бою у села Захаровки Нурадилов, оставшись один из своего расчета, будучи раненым, остановил наступление гитлеровцев, уничтожив из своего пулемета 120 фашистов. В январе 1942 года при атаке у села Толстого Нурадилов со своим пулеметом выдвинулся вперед, расчищая путь пехоте. В этом бою он истребил 50 фашистов и подавил 4 пулемета противника. За этот подвиг награжден орденом Красной Звезды и ему присвоено звание сержанта. В феврале 1942 года во время боев за населенный пункт Шигры расчет Нурадилова вышел из строя, раненный в руку, он остался за пулеметом и уничтожил до 200 гитлеровцев. Весной 1942 года после одного из боев при наступлении на село Байрак командир эскадрона лично насчитал 300 фрицев, сраженных пулеметом Нурадилова. За этот подвиг Х. Нурадилов был награжден орденом Красного Знамени.

В сентябре 1942-го во время боев в районе города Се-рафимович Сталинградской области Нурадилов командовал пулеметным взводом. Здесь он и погиб. Тяжело раненный, он не оставил боевого оружия, уничтожив 250 фрицев и 2 пулемета.

В общей сложности сержантом Нурадиловым уничтожено 920 фашистов, 7 пулеметов противника и лично взято в плен 12 гитлеровцев.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 апреля 1943 года Ханпаше Нурадилову присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). Имя героя носит один из совхозов Хасавюртовского района. Кроме почтовой марки, вышедшей в 1944 году, выпущен маркированный почтовый конверт с портретом Х. Н. Нурадилова. Сотрудники почтового отделения совхоза имени Нурадилова охотно отправляют адресатам письма, погашенные штемпелем «Нурадилово».

## УЧИТЕЛЬ, ПАРТИЗАН, ГЕРОЙ

Наш клуб интернациональной дружбы средней школы № 1 имени В. И. Ленина города Ахтырка вот уже много лет поддерживает дружескую переписку с Всесловацким музеем дружбы с Советским Союзом. Этот музей создан при школе города Жилина учительницей-коммунисткой Марией Якубовичевой. Вот уже 25 лет она собирает материалы, связанные с именем Яна Налепки, Героя Советского Союза и Словацкого национального восстания.

Эта ее работа и стала причиной тесной дружбы между мужественной чехословацкой коммунисткой и пионером нашей школы. Несколько лет мы собираем марки, открытки, письма — все, что могло бы рассказать о жизненном пути замечательного человека, бойца-интернационалиста Яна Налепки. Сейчас мы готовим объединенный сбор КИДа и КЮФа, посвященный 32-й годовщине со дня гибели героя. Расскажем, как вели поиски, что узнали нового, интересного, какие находки удалось обнаружить с помощью чехословацких друзей.

Ян Налепка, будучи начальником штаба 101-го полка словацкой армии, создал антифашистскую подпольную организацию. Поддерживая постоянную связь с белорусскими партизанами, он систематически передавал им секретные сведения о перемещении по железной дороге, охраняемой его полком, немецких войск, военного снаряжения. Все его

донесения были подписаны фамилией Репкин. Благодаря тщательной конспирации, фашисты так и не смогли напасть на его след. Узнав, что фашисты предполагают разоружить 101-й словацкий полк, Ян Налепка с большой группой бойцов-словаков 14 мая 1943 года перешел к партизанам. А вскоре в соединении партизанских отрядов под командованием А. Н. Сабурова был организован первый на территории Советского Союза чехословацкий партизанский отряд, который возглавил Ян Налепка — Репкин.

Накануне 26-й годовщины Великой Октябрьской революции сын словацкого народа, учитель Ян Налепка был принят в ряды ВКП(б).

А 17 ноября 1943 года во время одной из партизанских операций, освобождая украинский город Овруч, Ян Налепка героически погиб. Но партизанский отряд его имени продолжал действовать на территории Украины, Белоруссии и вскоре на родине героя, в Высоких Татрах, где в небольшом горном селе Смижаны родился Ян Налепка.

Есть в коллекции нашего кружка марки, посвященные герою, почтовые карточки, и совсем недавно мы получили подарок М. Якубовичевой — сувенирный листок ЧССР с портретом Яна Налепки.

А. ЗАЛАВСКИЙ,  
руководитель школьного кружка юных филателистов  
Ахтырка

### Показывают школьники

В Азербайджанском драматическом театре имени М. Азизбекова в Баку проведена юношеская филателистическая выставка, посвященная XXV съезду КПСС. Ее участниками были юные коллекционеры Октябрьского района Баку.

На выставке экспонировались 2 коллективные и 11 индивидуальных коллекций. Несколь-

ко разработок посвящалось В. И. Ленину. Р. Керимов показал коллекцию «Виды спорта», А. Мирзоев — «В музеях СССР и Кубы», Д. Сейфи — «Сказки»... Победителям вручены дипломы в ранге бронзовых медалей.

В. ДИМИТРОВ

Баку



# «ПО РОДНОЙ СТРАНЕ»

Сегодня мы публикуем первую почту участников филателистической экспедиции по маршруту «По местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа».

«14 июня 1905 года. На эскадренном броненосце «Потемкин» поднят красный флаг. Это матросы корабля восстали против царизма. К потемкинцам присоединился миноносец № 267. Два корабля на полном ходу шли в Одессу, чтобы вместе с одесскими рабочими участвовать в революции».

Чтобы пополнить запасы угля, продовольствия и воды, 18 июня броненосец вынужден был идти в румынский город Констанцу. Но власти отказали восставшим матросам, и корабль направился в Феодосию. Но и здесь они остались без топлива, воды и продуктов. И вот судовой комитет решил прекратить борьбу, и 24 июня броненосец со всем экипажем был в Румынии. А вскоре корабль был передан царскому правительству.

Восстание на броненосце «Потемкин» не раз было отмечено филателией. В 1930 году вышла марка № 365 в серии «25-летие первой русской революции 1905—1907 гг.» с изображением легендарного корабля. В 1965 году к 60-летию революции Министерство связи СССР выпустило миниатюру, на рисунке которой памятник революционным матросам броненосца «Потемкин» в Одессе. На марке № 3257 — кадры из фильма Сергея Эйзенштейна «Броненосец «Потемкин». Эти марки есть в моей коллекции».

Саша ГОЛОВЦЕВ, студент техникума

«В нашем городе родился талантливый полководец, организатор Красной Армии, профессиональный революционер Михаил Васильевич Фрунзе».

В 1905 году М. В. Фрунзе руководит крупнейшей политической стачкой в России, стачкой текстильщиков в городе Иваново-Вознесенске. Мы написали письмо следопытам Иваново-Вознесенска. Они рассказали нам о своем городе, о революционных событиях 1905 года, о нашем земляке. Так завязалась у нас дружеская переписка. Еще мы дружим с Юрой Струговым из Минска и Егором Ушковым из Москвы.

За годы Советской власти наш город неузнаваемо изменился. В 1926 году ему присвоено имя нашего замечательного героя-земляка. У нас построены крупные машиностроительные заводы, шесть институтов, университет, Академия наук Киргизии, действуют театры и открыто несколько музеев и среди них дом-музей М. В. Фрунзе. Приезжайте в наш город. А мы будем экскурсоводами, познакомим вас и с нашей краеведческой коллекцией».

Володя ИВАНОВ и Сережа ГЕРАСИМОВ, ученики 7-го класса Фрунзе

«Я живу на площади Восстания в Москве. Это совсем рядом с Красной Пресней. Там, где стоит наш дом, в 1905 году шли жестокие бои. Об этом я узнала в историко-революционном музее «Красная Пресня». Мы были там всем классом. В декабре 1905 года район, где находились баррикады, подвергался артиллерийскому обстрелу. Среди старых писем в нашем семейном архиве я нашла открытку, на которой изображены разрушенные здания и баррикады на Садовой улице. Их построили рабочие в дни революции. А 17 декабря восставшие рабочие были здесь окружены царскими войсками. Штаб рабочих дружин, которым руководил большевик З. Я. Литвин-Седой, разгромлен. Московский Совет решил прекратить вооруженную борьбу. Многие руководители и дружинники ушли в подполье. Обо всем этом нам рассказал экскурсовод в музее и показал фотографии, листовки и другие документы того времени».

Совсем недавно отмечалось 70-летие первой русской революции, и Министерство связи СССР выпустило марку к этой годовщине. Еще раньше появилась марка № 233 с репродукцией картины И. Владимировича «Баррикада на Пресне».

Таня ЛАЗОРЕНКО, ученица 5-го класса Москва

Известно, что организмы, растительные и животные, содержат в определенных количествах почти все элементы периодической таблицы Д. И. Менделеева. Часто встречаются растения, которые концентрируют тот или иной химический элемент. Ботаники называют их концентратами. Накапливая в своем организме химические элементы, растения служат точным и объективным указателем повышенного содержания данного элемента в породе.

А имеются в природе и такие растения, которые указывают на определенное месторождение полезного ископаемого, не накапливая значительного количества того или иного элемента. Такие растения называют индикаторами. Уже одно их произрастание указывает геологу границу открытого месторождения.

Очень давно, еще в средние века рудокопы и старатели использовали индикаторные растения в поисках ценных металлов. А ныне существуют в геологии новые научные направления — индикационная геоботаника и поисковая биогеохимия.

Никелевое месторождение в СССР помогла открыть сон-трава. Проанализировав золу этого растения, ученые точно установили расположение рудных тел на Кимперсайском никелевом месторождении в Казахстане. Сон-траву можно видеть на многих марках и конвертах. В СССР это растение было изображено на художественных конвертах в 1969—1970 годах, на марках Швейцарии в 1949 году, Финляндии в 1950 году, Чехословакии в 1960 году, Югославии в 1969 году, Монголии в 1973 году.

Медь является абсолютно необходимой для жизни всех растительных и животных организмов. В природе существует около 160 полезных минералов, содержащих этот элемент. Еще с давних пор русские старатели при поисках меди пользовались «медной травкой» — качимом и зверобоем. Зверобой большой был изображен на марке СССР в 1960 году, а зверобой пронзеннолистный на марке Югославии в 1963 году.

## НАБЛЮДАЯ ПРИРОДУ



## Растения-



## разведчики



Широко распространен в природе марганец. Известно около 150 минералов, содержащих этот элемент. Максимальное количество марганца содержится в бруснике и медунице. Бруснике посвящены почтовые выпуски Финляндии 1958 года, а также СССР 1964 года и Монголии 1968 года. А медуница мягкая изображена на марке ВНР 1973 года.

Благодаря смолевке кобальтовой было открыто месторождение кобальта в Заире (Африка). Смолевка и ковыль стали чемпионами по содержанию этого элемента. Их изображение не случайно помещено на марках Конго в 1952—1953 годах, а также государства Руанда-Урунди в 1953 году. Эти государства экспортируют кобальт во многие страны мира. Смолевку можно увидеть и в серии «Дикорастущие цветы», которая вышла в Монголии в 1973 году.

Йод необходим всему живому. Особенно богаты им овощи и вьюнки. Вьюнок полевой дважды воспроизводился на художественных конвертах СССР в 1967 и 1970 годах. Садовые формы вьюнка полевого были изображены на марке Польши 1967 года, Румынии 1971 года.

Широко распространен в природе, но чрезвычайно редок аналог молибдена — ванадий. Максимальное количество ванадия найдено в астрагалах и саксаулах. Один из видов саксаула изображен на марке Монголии в 1969 году.

В различных светочувствительных приборах применяется селен. Его месторождения в США были открыты с помощью астрагала.

Большую помощь в поисках полезных ископаемых оказывают ученым мак, многие виды фиалок, зверобой, одуванчики, молочай, горох и многие другие растения. Конечно, накопление редких элементов и тяжелых металлов не проходит для них бесследно. Внешний вид их обычно значительно меняется, они принимают уродливую форму, меняют окраску листьев. Это тоже служит верным признаком месторождения.

В. КУДРЯШОВ, кандидат сельскохозяйственных наук

# ВДОЛЬ ПО ДОРОГАМ

Знаете ли вы, что впервые дорога была разделена на проезжую часть — мостовую и пешеходную часть — тротуар, что на французском языке означает «дорога для пешеходов», в 1782 году на улице де Тунон в Париже. На этой улице было построено здание театра «Одеон». Сюда по вечерам двигались кареты и толпы пешеходов. Деление дороги на мостовую и тротуар позволило регулировать движение на улице и сократить число несчастных случаев.

Вслед за Парижем тротуары стали строить на улицах других городов европейских стран, оставляя мостовые в качестве проезжих дорог.

С появлением автомобилей и ростом скоростей перемещения такое деление стало обязательным.

С давних пор в большинстве стран мира для обеспечения безопасности было установлено правостороннее движение транспорта. В России это правило узаконено с 1812 года — задолго до появления автомобилей.

В Англии, Ирландии и некоторых других странах исторически сложилось и до сих пор существует левостороннее автомобильное движение. В этих странах водительское место расположено в автомобилях с правой стороны. Соответственно расположены системы управления.

Переход на правостороннее движение в этих странах сопряжен с большими трудностями.

Так, в Швеции безуспешно пытались произвести перестройку еще в 1927 и 1934 годах. Только после длительной и тщательной подготовки это удалось сделать 3 сентября 1967 года. Группа высококвалифицированных специалистов координировала работу 12 500 полицейских и солдат, оснащенных самолетами, вертолетами и бронетранспортерами.

Для того чтобы совершить перестройку на правостороннее движение только в одном Стокгольме потребовалось в ночь на 3 сентября переставить 185 светофоров и установить 30 тысяч новых знаков на улицах и перекрестках. Были перемещены десятки автобусных остановок и проделано много других работ. В течение нескольких месяцев над городом не смолкал грохот пневматических молотков, которыми рабочие взламывали бетонные плиты тротуаров и мостовых.

Реформа, связанная с переходом на правостороннее движение, обошлась шведскому правительству очень дорого. В бюджете расходов на дорожные работы и почти полную замену автобусного парка страны была предусмотрена сумма в 600 миллионов крон. Это событие было отмечено почтовым ведомством Швеции выпуском двух почтовых миниатюр, одна из которых изображена на рисунке 1.

Вслед за Швецией перестройка на правостороннее движение была осуществлена также в Исландии. Этому посвящены почтовые марки Исландии № 374 и 375.

В Республике Сьерра-Леоне переход на правостороннее движение по автомобильным дорогам произведен 1 марта 1971 года. Это показано на почтовых марках № 379 и 104А (рис. 2).

Федеративная Республика Нигерия провела подобную реформу в апреле 1972 года, а Республика Гана — в августе 1974 года. Эти события также отмечены почтовыми выпусками.

Автомобиль прочно вошел в жизнь и сознание людей как необходимый вид транспорта, без которого немыслима современная цивилизация. Из года в год растут автотранспортные перевозки на всех дорогах мира.

В Советском Союзе в 1974 году было перевезено автотранспортом по шоссейным дорогам в разных направлениях 5023 миллиона тонн груза.

Для обеспечения безопасности движения на высоких скоростях создаются съезды с боковых дорог, поперечные переезды, не пересекающие автостраду и, как правило, расположенные на виадуках или в туннелях.

На почтовой марке Польши, выпущенной в 1974 году (рис. 3), изображен общий вид современной трассы автомобильных дорог в одном из районов Варшавы.

Схематическое изображение узла шоссейных дорог представлено на почтовой марке с купоном № 1864, выпущенной в Чехословакии к XIV Международному конгрессу дорожного строительства (рис. 4).

Сто девять километров в окружности имеет Кольцевая московская автострада, опоясывающая территорию размером почти 90 тысяч гектаров — это в 3 раза больше территории Лондона.

В современных городах появляются различные многоэтажные транспортные сооружения. На почтовой марке Австрии № 926 (рис. 5), посвященной конференции европейских стран по транспорту, состоявшейся в Вене в 1961 году, показано движение автомобильного транспорта над железнодорожными и водными путями сообщений.

Для передвижения автомобилей над реками в разных странах построены разнообразные по архитектуре мосты, украшающие города и населенные пункты. На почтовой марке СССР № 1163 (рис. 6) можно видеть подвесной Крымский мост, сданный в эксплуатацию в 1938 году. Мост этот построен по проекту архитектора А. Власова и инженера Б. Константиновского в Москве.



## Ирена пишет Лейле

В нашем доме появилось необычное письмо. Адресовано оно было в школу, где учится дочка, а вместо имени получателя в верхнем углу конверта крупными буквами стояло: «Любой девочке». Но наша второклассница убеждена, что письмо адресовано именно ей, каждую минуту перечитывает его, раскрыв русско-болгарский словарь, разглядывает карту Европы.

— Папа, Баку большой город?

— Очень большой, — отвечаю я.

— Как Москва?

— Почти...

Девочка помолчала, немного подумала.

— А зимой там холодно?

— Разумеется, холодно.

Я беру письмо в руки, и мой взгляд скользит по извилистым строчкам. Далекая корреспондентка по имени Лейла читала когда-то о Болгарии и решила переписываться с болгарскими ребятами. Она собирает марки и значки, является членом Клуба международной дружбы, любит шахматы.

Раскрываем карту, ищем, где находится город Баку.

— Советский Союз простирается до Азии! Неужели он такой огромный?

— Представь себе.

— Вот это да! — восклицает дочь и снова начинает искать город, где живет незнакомая Лейла.

Через некоторое время глаза ее радостно засветились.

— Папа, вот он!

И тогда дочка села писать

ответ Лейле. Я смотрел на нее и думал: «Великая минута. Письмо в Советский Союз! Вот так начинается дружба. Она рождается в каждом из нас и остается жить после нас. Она, как жизнь, имеет только начало. И не надо искать это начало, оно не отмечено в календарях, слишком узких для таких великих событий. Нигде не отмечено, когда впервые подали друг другу руки вождь Великой Октябрьской социалистической революции Владимир Ильич Ленин и посланец болгарских коммунистов Георгий Димитров. Только написано: в конце февраля — начале марта 1921 года. И больше ничего. Сам Димитров вспоминает, что несколько дней спустя после этого события он послал Ленину необходимый ему французско-болгарский словарь. И указывает дату — 5 марта 1921 года. Несколько дней спустя. А сколько именно?..»

Я снова беру письмо Лейлы, кладу на ладонь, переворачиваю, оно без даты. Надо бы не забыть проверить письмо своей дочери, чтобы помнить, когда писала.

— А как написать по-русски: в Болгарии уже цветут подснежники?

Открываю окно и гляжу на снежные вершины гор. Пиши, дочка, как хочешь, Лейла прочтет. Языки наши схожи, а если что-то и будет неясно, вы сердцем поймете друг друга. О том, что это так, говорит сама история. У нас один был язык с Россией в 1878 году, одни были слова в 1944 году. Из далеких веков и до сегодняшнего дня идут эти слова из самого сердца. И если ладонь каждого человека исчерчена разными линиями жизни, то линия Болгарии тянется на север и восток, по ней идут электричество и нефть, плывут корабли, движутся поезда и летят самолеты. По этой линии идут хлеб, свобода, будущее. И два таких простеньких письма от Лейлы в Болгарию, от Ирены в СССР.

Христо НИКОЛЧЕВ  
(сокращенный перевод из  
журнала «Млад Филателист»  
№ 3 и 4)

## Книжная полка руководителя КЮФА

Первые помощники филателиста — это каталоги марок, конвертов, филателистические справочники.

Каталоги делятся на следующие группы: универсальные — включающие марки всех стран мира; континентальные — каталогизирующие почтовые выпуски стран одного континента; национальные — систематизирующие марки одной страны; тематические; специальные — аэрофилателистические, космические и другие.

В работе над генеральной коллекцией советских марок основными ориентирами служат «Каталог почтовых марок СССР. 1918—1969 гг.», каталоги советских почтовых марок 1970—1974 годов и каталог «Почтовые марки республик Советского Союза». Для филателистов, интересующихся почтовыми выпусками социалистических стран, изданы каталоги ВНР, ДРВ, МНР, ПНР, ГДР, СРР, ЧССР, НРБ. В помощь коллекционерам-тематикам выпущены: «Каталог почтовых марок, посвященных В. И. Ленину», «100-летие со дня рождения В. И. Ленина в филателии», «Молодежь Страны Советов», «Флора и фауна», каталоги-справочники «Советская космонавтика в филателии», «Космическая филателия». Тем, кто собирает коллекции, посвященные литературе народов СССР, хорошую службу сослужит подробно разработанный В. В. Агеносовым и Я. И. Медведовским каталог-справочник «Писатели нашей Родины».

Основные сведения о марках всех стран дают универсальные каталоги.

Наиболее распространенным каталогом подобного типа яв-

ляется «Липсия». Издается на немецком языке в Лейпциге с 1950 года. В нем напечатаны уменьшенные репродукции всех марок, за исключением тех, которые имеют одинаковое изображение, но отличаются цветом, номиналом и т. д. Марки сгруппированы по странам, страны расположены по алфавиту. В каждой группе марки размещены в хронологическом порядке.

Для каждой серии или одиночной марки указывается дата выпуска, название или повод издания, предназначение (авиапочтовые, служебные, доплатные и т. д.), размер перфорации, вид водяного знака и некоторые другие данные. Коротко описаны сюжеты марок, даны имена художников и названия их произведений, по которым созданы марки. В предисловии к каталогу объясняются правила пользования им, условные обозначения, сокращения, основные термины и т. д.

Ежегодно с 1895 года на французском языке в Амьене (Франция) издается каталог «Ивер». Три его тома включают марки всех почтовых ведомств мира. По каждой стране каталогизированы обычные марки (стандартные и коммеморативные), а за ними с собственной нумерацией — газетные, авиапочтовые, блоки, различные виды специальных и служебных марок.

Некоторые из таких универсальных каталогов рассылаются отделением ВОФ.

Но руководителю КЮФА следует помнить, что никакой каталог не является исчерпывающим. Он дает только начальные сведения о марках. Для работы над коллекциями клас-

сического типа необходимо изучение специальной литературы, а нередко и архивных материалов. Для тематических коллекций главное — это хорошие знания и творческое использование общей и специальной литературы по теме.

### КНИГИ, БРОШЮРЫ, СБОРНИКИ И ЖУРНАЛЫ

Для руководителей КЮФов правление ВОФ и совет по руководству юношескими секциями периодически издает сборники «Юные филателисты». В них публикуются статьи руководителей КЮФов, материалы всесоюзных и зональных совещаний и семинаров по вопросам юношеской филателии. Сейчас готовится четвертый выпуск этого сборника.

Популярным изданием стал «Календарь филателиста», выпускаемый издательством «Связь» ежегодно с 1966 года (за исключением 1968 г.).

С 1963 года издается ежегодник «Советский коллекционер». Вышло уже 13 номеров этого интересного и необходимого каждому филателисту сборника.

Немало интересного и полезного филателисты узнают из филателистических журналов, издающихся в социалистических странах: «Sammler Express» (ГДР), «Филателен преглед» (НРБ), «Filatelie» (ЧССР), «Filatelista» (ПНР), «Filatelia» (СРР), «Filateliai szemle» (ВНР), «Filatelijs» (СФРЮ), «Filatelia Cubana» (Республика Куба), «Corean stamps» (КНДР). Они распространяются по подписке и поступают в розничную продажу.

В заключение приведем краткий список изданной в по-



следние годы литературы, внимательное изучение которой необходимо каждому руководителю КЮФа:

АРЛАЗОРОВ М., Вам письмо! М., «Советская Россия», 1966. 232 с.

БАБИНЦЕВ С., Филателистическая библиография. М., ВОФ, 1970.

БАСИН О. Я., Филателистический словарь. М., «Связь», 1968. 164 с.

ГОРБАЦЕВИЧ А. А., Вооруженные силы СССР на почтовых марках. М., «Связь», 1970. 40 с.

ГРАЛЛЕРТ В., Путешествие без виз (перевод с немецкого Качинского А. И.). М., «Связь», 1965. 320 с.

ЗЕМБИЦКИЙ А. С., Справочник активиста ВОФ. М., издание ВОФ, 1972. 126 с.

КАЧИНСКИЙ А. И., Тематическое коллекционирование (практические советы филателисту). М., ЦРИА «Союзпечать», 1969. 60 с.

КИСИН Б. М., Страна Филателия. М., «Просвещение», 1969. 240 с.

КИТАИН Л. Е., Лениниана — тема века (краткое методическое пособие для коллекционеров-филателистов). М., «Связь», 1970. 64 с.

ЛЕВИТАС И. Я., Филателия — детям. М., «Связь», 1971. 126 с.

КОРНЮХИН А. Е. Под парусами филателии. М., ВОФ, 1975. 95 с.

ЛЕЗОБР Д., Филателия в школе (перевод с французского Григорьева А. М.). М., «Связь», 1971. 192 с.

Программа для внеклассной и внешкольной работы. Юные филателисты. Авторы: ЛЕВШНЯ М. А., АГЕНОСОВ В. В., ЛЕВИТАС И. Я., НОВИКОВ А. Н. М., «Просвещение», 1974. 15 с.

САШЕНКОВ Е. П., Почтовые сувениры космической эры. М., «Связь», 1966. 304 с.

САШЕНКОВ Е. П., Полярная почта. М., «Связь», 1975. 295 с.

СОКОЛОВ М. П., НИСЕЛЕВИЧ Л. М., Спутник филателиста. М., «Связь», 1974. 240 с.

СОРКИН Е., Рождение марки. М., «Связь», 1975. 175 с.

СТАЛЬБАУМ Б. К., Что надо знать филателисту. М., ЦФА «Союзпечать», 1968. 112 с.

ФРЕЙДЛИН Ю. С. Как делают почтовые марки. М., «Связь», 1972. 32 с.



## ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ

Дорогие ребята! Сегодня мы вновь подготовили для вас несколько интересных встреч. Сейчас вы познакомитесь с Володей Куликовым. Он живет в Алтайском крае, учится в шестом классе. Совсем недавно стал собирать марки. «На день рождения мой друг Сергей подарил мне небольшой кляссер с марками космической тематики. Поначалу он помогал мне в работе над коллекцией. Теперь марки стали моими друзьями. Они помогают мне в учебе. С ними я интереснее провожу свой досуг». Друзья, запишите адрес Володи: 656052, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Исакова, д. 115-а, кв. 16.

«Как и многие начинающие коллекционеры, — рассказывает Дима Фадеев, — свои первые марки я вырезал из журналов и наклеивал в тетради. Тогда мне было семь лет. Позже, когда появились настоящие марки, родители подарили мне кляссер. Потом появлялись новые кляссеры, потому что в одной коллекции не могла уже разместиться... Большую помощь в работе с марками мне оказывает наш учитель английского языка...» (310020, УССР, г. Харьков, пр. Ильича, д. 95, кв. 87).

Много писем приходит в редакцию от ребят, желающих создать филателистические кружки. Но почти никто из них не знает, с чего начинать эту работу. С таким же вопросом обращается к вам, друзья, Андрей Андрусенко. Он ждет

ваших писем. Пишите ему по адресу: 456560, Челябинская обл., с. Еткуль, ул. 1 Мая, д. 24.

Четыре года назад в городе Киреевске был создан КЮФ. Одним из первых пришел в кружок Андрюша Гусев. Уже почти пять лет он собирает марки по любимым темам «Флора и фауна», «Корабли». Андрей убежден, что марки ему помогут найти настоящих друзей. Его адрес: 301260, Тульская обл., г. Киреевск, ул. Л. Толстого, д. 28, кв. 31.

«Еще в дошкольном возрасте я начинал собирать марки. Потом мое увлечение прошло и я почти забыл про филателию... Но однажды мне попался мой старый альбомчик с марками. Я очень обрадовался такой находке... Сейчас занимаюсь в филателистическом кружке при Дворце пионеров. У меня неплохое собрание марок по теме «Флора и фауна». Это письмо написал Сережа Воробьев. Его адрес: 450015, г. Уфа, ул. Белгородская, д. 24, кв. 34.

К сожалению, ребята, все письма, пришедшие сегодня в редакцию, мы опубликовать не смогли. А вот адреса юных коллекционеров предлагаем вашему вниманию. Итак: Каракулина Ольга — 712025, Узбекская ССР, Фергана, ул. Нефтяников, д. 2, кв. 5 («Спорт», «Живопись», «Космос», «Флора и фауна»); Ромашкевич Иван — 326001, УССР, Херсонская обл., Нововоронцовский р-н, с. Осокоровка, ул. Молодежная, д. 25 («Лениниана», «Космос»); Дьяконов Александр — 456226, Челябинская обл., г. Златоуст, ул. 30 лет ВЛКСМ, д. 2, кв. 8 («Живопись», «Вторая мировая война»); Неверко Марина — 660014, г. Красноярск, ул. Юности, д. 14, кв. 29 («Флора и фауна»); Юрченко Сергей — 463007, г. Актюбинск, пр. Победы, д. 33, кв. 4 («Спорт»); Рубанова Галина — 641100, Курганская обл., г. Шумиха, ул. Угольная, д. 41 («Живопись»); Яценко Галина — 347600, Ростовская обл., г. Сальск-6, ул. Н. Островского, д. 26, кв. 12 («Спорт», «Флора и фауна»); Шукин Юрий — 454000, г. Челябинск, ул. Свободы, д. 78, кв. 8 («Живопись», «Флора и фауна»).

## ФИЛОКАРТИЯ

Совсем недавно собрания многих филокартистов пополнились двумя комплектами цветных художественных открыток из новой серии «Здания и залы Эрмитажа», которую начало выпускать ленинградское специализированное издательство «Аврора». В первых двух выпусках «Зимний дворец» и «Новый Эрмитаж», подготовленных к изданию А. Воронихиной, репродуцированы уникальные акварели художников XIX века. Как создавались эти акварельные полотна, рассказывает научный сотрудник Государственного Эрмитажа А. Воронихина, пра-внучка выдающегося русского зодчего.

— Страшный пожар 17—19 декабря 1837 года уничтожил отделку помещений двор-



Рис. 1.



Рис. 2

## ЭРМИТАЖ НА ПОЛОТНАХ ХУДОЖНИКОВ

ца... Трудности восстановления подсказали мысль о необходимости зафиксировать вновь созданные интерьеры. Художники — перспективисты К. Ухтомский, Э. Гау и Л. Премацци, закончив к 60-м годам работу над увражем Нового Эрмитажа, приступили к воспроизведению залов Зимнего дворца. В общей сложности ими было выполнено около 130 акварелей, запечатлевших только что отделанные помещения, главным образом второго этажа дворца. Художники с точностью воспроизвели фактуру тканей, дерева, бронзы. Значение этих рисунков, с таким мастерством репродуцированных на открытках «Авророй», трудно переоценить. Они дают возмож-



Рис. 3

# СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ХРАНЕНИЕ ОТКРЫТОК

ность представить первоначальное состояние многих интерьеров, отделка которых исчезла в процессе неоднократных перестроек жилой части дворца.

В двух подборках представлено 32 открытки — репродукции с акварелей И. Шарлеманя, К. Ухтомского, Э. Гау и Л. Премацци. Свообразной «заставкой» ко всему изданию можно считать открытку «Вид Зимнего дворца с Невы», на которой воссоздана акварель И. Шарлеманя 1853 года. На обороте каждой открытки — ее «выходные данные» и краткие аннотации на русском и французском языках.

На одной, воспроизводящей акварель Э. Гау, запечатлен Петровский зал (рис. 1). Акварель 1863 года доносит до нас его изображение после восстановления архитектором В. Стасовым. Отлично просматриваются своды, расписанные золотым узором. Как и в прошлом столетии, сегодня стены Петровского зала украшают две картины: «Полтавский бой» и «Сражение при Лесной». Одна из них хорошо видна на открытке. В глубине зала на щите помещен парадный аллегорический портрет, созданный в 30-х годах XVIII века итальянским художником Амикони. На портрете Петр I изображен на фоне моря и кораблей в сопровождении богини мудрости и войны Минервы. У ног царя барабаны, книги и бумажные свитки. Незачем искать в портрете сходство: Амикони никогда не был в России и не видел Петра.

Портрет предназначен символизировать успехи русского государства. Виден на открытке и стоящий под портретом трон, сделанный в Лондоне в начале XVIII века.

Едва ли не самое известное из всех помещений дворца Военная галерея, воссозданная на открытке по акварели Э. Гау. Военная галерея является произведением двух крупнейших зодчих — К. Росси и В. Стасова. Посвященная событиям Отечественной войны 1812 года, галерея была задумана как своеобразный памятник героическому военному прошлому

русского народа, отстоявшего свое отечество в грозную годину нашествия наполеоновских войск.

Создание многочисленных портретов героев военной эпопеи было поручено в 1819 году английскому художнику Джорджу Доу. 332 портрета разместились на стенах. Генералы позировали художнику в мастерской, устроенной в одной из комнат дворца. С сохранившихся изображений приходилось писать тех полководцев, которых к тому времени уже не было в живых. И все же портретов тринадцать убитых генералов здесь нет. Пустые рамки, затянутые зеленым шелком, хранят только одни имена героев.

Среди многочисленных акварелей К. Ухтомского выделяется особой красотой и выразительностью «Малахитовый зал». Репродукцию с этой работы мы также находим в комплекте. С большой художественной достоверностью и тщательностью исполнены все детали отделки. Малахитовый зал был оформлен архитектором А. П. Брюлловым, братом известного художника. Сегодня в этом зале развернута экспозиция малахитовых изделий мастеров Петергофской гранильной фабрики.

Одна из дверей Малахитового зала ведет в Малую столовую. Здесь на мраморной доске золочеными буквами начертаны слова: «В этой комнате в ночь с 25 на 26 октября (7—8 ноября) 1917 года красногвардейцы, солдаты и матросы, взявшие штурмом Зимний дворец, арестовали контрреволюционное буржуазное Временное правительство».

Помпейская (Малая) столовая изображена на акварели К. Ухтомского. Этот интерьер Зимнего дворца обращает на себя внимание полихромовой декорацией стен, выполненной своеобразным способом. Рисунок по штукатурке сделал художник Терцани методом «скальоло», то есть прорезкой рисунка и заполнением желобков искусственным мрамором нужного цвета. Этот прием обеспечивал долговечность убранства. Однако по прихоти хозяев дворца в 1894 году отделку Помпейской столовой полностью уничтожили. Изящ-

ный интерьер Брюллова перестал существовать. Тем более уникальна воспроизведенная на открытке акварель Ухтомского 1874 года, донесшая до нас первоначальный облик зала.

Второй выпуск серии художественных открыток «Здания и залы Эрмитажа» посвящен Новому Эрмитажу. Изображения его интерьеров представлены в репродукциях также с акварелей XIX века.

На рисунке 2 воспроизведена акварель художника Л. Премацци «Вид Нового Эрмитажа с юго-востока», исполненная в 1861 году. «Императорский музей», или Новый Эрмитаж возведен был последним в общем комплексе эрмитажных зданий в середине XIX века.

А вот еще одна акварель работы К. Ухтомского — «Зал греческой скульптуры, перспектива в сторону вестибюля» (рис. 3). Мы узнаем богатейшую эрмитажную коллекцию произведений искусства Греции IV—II веков до н. э., представленную и сегодня в этом зале.

Пять открыток воссоздают акварели Э. Гау и Л. Премацци, посвященные залам русской, итальянской, голландской и фламандской живописи. С интересом «читаются» в этих миниатюрах сюжеты и «Последнего дня Помпеи», и морских пейзажей И. К. Айвазовского, и красочных фламандских натюрмортов.

На 15 открытках, вошедших в подборку, зафиксирован первоначальный облик музейных залов, в которых разместились произведения искусства для публичного обозрения.

...Новая серия издательства «Аврора» безусловно украсит любую филокартистскую коллекцию. Тематически она связана и с разделом архитектуры, и с прикладной графикой. Кроме того, эти выпуски могут быть использованы в качестве своеобразного введения к собраниям, посвященным сокровищам Государственного Эрмитажа.

Э. АФАНАСЬЕВА,  
искусствовед

Вопросы систематизации открыток волнуют многих коллекционеров. И действительно, каждую коллекцию необходимо систематизировать, то есть расположить в определенном порядке, установить определенную последовательность. Система — это ключ для раскрытия темы.

Она дает ясное представление о том или ином историческом периоде, помогает объединить разрозненные впечатления, приводит их в одно стройное целое, облегчает нахождение нужного в данный момент материала.

Очевидно, что систематизация открыток в зависимости от объема собрания, его содержания, целей и задач будет различной.

Рассмотрим способы систематизации отдельных, наиболее типичных собраний.

Многие коллекционеры собирают открытки о жизни и деятельности выдающихся людей.

Исключительно важной и ответственной является тема, посвященная истории КПСС. Здесь также следует тщательно изучить историю партии и располагать открытки в хронологической последовательности. Такая коллекция будет служить ценным пособием при изучении истории партии в кружках, на семинарах, выставках, лекциях. Полезна она и для пропагандиста и агитатора.

В хронологической последовательности должны располагаться открытки в собраниях, посвященных историческим темам, как, например, история Великой Отечественной войны, Отечественной войны 1812 года.

Небольшую коллекцию открыток — репродукций с произведений русских и советских художников достаточно разделить по видам изобразительного искусства на живопись, графику, скульптуру, а затем в каждом виде — по художникам, соблюдая хронологическую последовательность.

В тех случаях, когда художники работали в нескольких видах изобразительного искусства, вряд ли целесообразно разделять открытки — репродукции с их произведений, их надо держать вместе.

Небольшие коллекции, посвященные работам зарубежных художников, систематизируют по странам, а затем по такому же принципу, как указано выше. Таким же образом следует систематизировать и коллекции, состоящие из открыток-репродукций русских, советских и зарубежных художников.

В больших собраниях систематизация сложнее. Если коллекция состоит из произведений русских и советских художников, то прежде всего она делится на русское дореволюционное искусство и советское искусство. Затем каждый этот отдел делится, в свою очередь, на живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство и архитектуру.

Русское дореволюционное изобразительное искусство разделяется на следующие исторические периоды: древнерусское искусство, искусство XVIII века, искусство первой половины XIX века, искусство второй половины XIX века, искусство XX века. Каждый исторический период разделяется по жанрам и художникам, причем обязательно сохраняется хронологическая последовательность.

Если собрание открыток посвящено зарубежному изобразительному искусству, то его надо разделить по странам, а в пределах каждой страны — по историческим периодам. Так, западноевропейское изобразительное искусство делится на искусство древности, искусство средних веков, искусство эпохи Возрождения, искусство XVII—XVIII веков, искусство XIX — начала XX веков, современное искусство. Затем следует обычное деление по

видам изобразительного искусства и по художникам в хронологической последовательности.

Способы систематизации видовых открыток крайне разнообразны. Здесь многое зависит от задач и целей собрания. Если коллекция состоит из отечественных видовых открыток-фотографий, как дореволюционных, так и советских, то их можно расположить, например, следующим образом. В начале собрания поместить Государственный герб и флаг СССР, карту Союза, виды столицы нашей Родины — Москвы. Затем разместить в алфавитном порядке виды городов и местностей по республикам и автономным областям, сохраняя ту же последовательность: герб и флаг республики, ее карта, виды ее столицы.

Бесспорно интересно сопоставление видов старого города с новым, старой, деревянной, кондовой Руси с величественной панорамой городов Советского Союза. Если же в коллекции имеются видовые открытки с изображением пейзажей, флоры, фауны, этнографические открытки, то, размещив их соответствующим образом, можно создать более или менее полную картину географии Советского Союза. По этому же принципу систематизируются и собрания разных стран мира.

Большие, так называемые «генеральные» коллекции целесообразно систематизировать по библиотечной классификации, используя книгу «Библиотечно-библиографическая классификация» («Книга», М., 1964 г.).

Тематические собрания можно строить по любому принципу, в частности, специалисты в той или другой области строят их в зависимости от поставленных ими целей.

Догму в систематизации устанавливать нельзя, и схему построения собрания может избрать сам коллекционер, учитывая необходимость логи-

ческого развития темы, ее специфику и простоту пользования ею.

Хранить открытки можно в альбомах и картотеках. Альбомы рассчитаны на 72, 96, 144 и 240 открыток. Альбомы на 240 открыток (на листе помещаются три открытки) удобны тем, что они рассчитаны на два формата — 9×14 см и 10,5×15 см. Альбомы следует держать в вертикальном положении, так как в противном случае открытки прессуются и пазы вдавливают глубокие борозды в углах открыток. Рекомендуется также вклеивать в альбомы листы папиросной бумаги, чтобы защитить от трения верхний слой открытки.

Хранение открыток в альбомах сопряжено с некоторыми неудобствами. Так, надписи на открытках (имя художника, название произведения) в большинстве случаев помещены на оборотной стороне открытки, и для того, чтобы прочесть их, надо вынимать открытки из альбома. Это портит открытку. Поэтому можно присвоить открыткам (на альбомном листе) порядковые номера, а в начале альбома поместить их перечень, или же давать под каждой открыткой вставку с основными данными.

В альбомах часто приходится перемещать открытки (особенно при расположении их в хронологическом порядке), предоставляя место новым приобретениям. Во избежание лишних перестановок рекомендуется оставлять в альбомах пустые места для нового пополнения. Вставлять открытки в альбомы рекомендуется двумя противоположными углами.

В картотеках открытки хранят в конвертах или без них, с помощью разделителей. На конвертах обычно указываются более или менее подробные данные о художнике (по усмотрению коллекционера), и располагаются они в алфавитном порядке. Вообще принципы систематизации не меняются при хранении открыток в картотеках. Расставляются они также по странам, историческим периодам, художникам. Картонные ящики для открыток могут быть с откидывающейся передней крышкой.

Э. ФАЙНШТЕЙН



С детских лет зоолог Е. Лысов собирает оставленные птицами гнезда. Их у него несколько сотен. Коллекционер заметил, что птицы идут в ногу со временем. Если архитектура гнезда не претерпела сколько-нибудь значительных изменений, то вторжение новых материалов в птичий «быт» с каждым годом становится все заметнее. Почти каждое второе гнездо серой вороны, например, построено с применением материалов, созданных человеком: кусков проволоки, стеклянной ваты, капроновых нитей и т. д. На окраине Москвы Лысов нашел воронью постройку, сооруженную из металлической стружки. Гнездо было выслано обрывками пеньковой веревки, нитками и лоскутками.

Знаменитый итальянский певец Титто Руффо был страстным филателистом. Во время его гастролей в Петербурге к нему обратилась группа студентов с просьбой принять участие в благотворительном концерте, большая часть сборов от которого должна была пойти в пользу нуждающихся студентов. Певец охотно согласился и при этом отказался от гонорара. На вопрос организателей вечера, как они могут его отблагодарить, Руффо ответил: «Пусть каждый из слушателей подарит мне по одной почтовой марке». После концерта, который прошел с большим успехом, студенты преподнесли Титто Руффо альбом с 2000 почтовых марок.

Обширную коллекцию книжных знаков, посвященных Сергею Есенину, собрал рязанский инженер В. Селиванов.

«Есениана» — часть обширной коллекции инженера, который много лет собирает книжные знаки, выполненные советскими и зарубежными художниками. Недавно его собрание пополнилось экслибрисом, выполненным известным мексиканским художником Д. Риверой для русского поэта М. Волошина. Немалое место в коллекции занимают экслибрисы, созданные специально для книг В. Селиванова.

В Музее антропологии и этнографии имени Петра Великого хранится уникальная коллекция деревянных головных уборов жителей Алеутских островов, так называемых «шляп». Промышленники-алеуты расписывали эти уборы охотничьими сценами, украшали усами морских львов. Чем больше сивучей добыл охотник, тем больше усов он имел право носить на ритуальном шлеме. Коллекцию «шляп» собрал и подарил музею зоолог и путешественник И. Г. Вознесенский.

Берлинский профессор Герберт Зандберг коллекционирует соломенных человечков и зверюшек, которых делают народные умельцы во всех концах мира. Подчас это целые композиции: дрессировщик со львом, полевые работы, крестьянский танец, магазин сувениров. В последней игрушке не только продавщица, кукла высотой около 20 сантиметров, но и весь ее товар: мельчайшие корзинки, шляпы, зонтики, лапти сплетены из соломки.



Рис. И. Тюкавина

IN DIESER NUMMER

„Neuen Zielen entgegen heißt der Leitartikel, gewidmet dem 10. Jahrestag der Gründung der Unionsphilatelistengesellschaft, dieser freiwilligen Kultur- und Aufklärungsorganisation, in der die Sammler der Sowjetunion zusammengeschlossen sind. (S. 2—4)

In der Rubrik „Zusammentreffen mit einem begeisterten Menschen sind die Beiträge „Viktor Lisizki“, „Schade, daß ich ein wenig zu spät kam“ und „Fußball von A bis Z“ veröffentlicht. (S. 5—7)

Auf den Seiten 8—9 finden die Leser den Beitrag „Verschwundene und übrig gebliebene“ von G. Skrynnik — eine Erzählung von ausgestorbenen Tieren, die auf Postmarken abgebildet sind.

Von einer interessanten Philatelieausstellung im Moskauer Polytechnischen Museum handelt der Artikel von A. Katschinski „UdSSR — Frankreich. (S. 12)

Über die Weltausstellung von thematischen Sammlungen in Belgien informiert das Material auf den S. 14—15.

Im Abschnitt „Forschungen, Suchen“ ist der Beitrag von P. Masur „Als Sparmarken“ veröffentlicht. (S. 24—26)

Auskunftsamt (S. 31)  
Unser Katalog (S. 33)  
Marken aus aller Welt (S. 35—37)

In der Rubrik „Globus: Probleme, Information“ ist verschiedenerlei Information über das philatelistische Leben im Ausland veröffentlicht. (S. 40—47)

In der Rubrik für die jungen Philatelisten bringen wir die Beiträge „Pflanzen als Erkunder“, „Durch das Heimatland“ und andere. (S. 48—56)

IN THIS ISSUE

„Towards New Targets“ is the title of an editorial on the occasion of the 10th anniversary of the founding of the USSR Philatelic Society, a voluntary cultural and educational organisation, which unites the Soviet Union's stamp collectors (pp. 2—4).

Under the general title, „Meeting Dedicated Persons“, the following articles are given: „Viktor Lissitsky“, „I'm Sorry to Have Been Somewhat Late...“ and „Football from A to Z“ (p.p. 5—7).

Turn to pp. 8—9 for an article by G. Skrynnik, „They Have Disappeared, Yet They Remain“, which is a story on extinct animals depicted on postage stamps.

Read an article, „USSR — France“, by A. Kachinsky on an informative philatelic exhibition held in the Polytechnical Museum, Moscow (p. 12).

A report on an exhibition of thematic collections held in Belgium appears on pp. 14—15.

The section, Quest and Research, features an article, „As Savings Stamps“, by P. Mazur (pp. 24—26).

Enquiry Office (p. 31).  
Our Catalogue (p. 33).

Glimpses of the World on Postage Stamps (p. 35—37).

The section, Globe: Problems and Information, gives news of all kinds on philatelic activities abroad (pp. 40—47).

In the section, Young Stamp Collector, the reader will find the following articles: „Scout Plants“. „Touring This Country“ and other material (pp. 48—56).

DANS CE NUMERO

„Vers de nouveaux horizons“, ainsi est intitulé l'éditorial consacré au 10-ème anniversaire de la fondation de la Société philatélique de l'URSS, organisation bénévole, culturelle, éducative qui groupe dans ses rangs les collectionneurs de l'Union Soviétique (p.p. 2—4).

Dans la rubrique „Rencontre avec un homme passionné“, sont publiés les articles suivants: „Victor Lissitsi“, „Je regrette d'être un peu en retard“ et „Le football, de „A“ à „Z“ (p.p. 5—7).

Sur les pages 8 et 9, les lecteurs verront l'article de G. Skrynnik „Disparus... mais restés“, récit sur les animaux disparus, en effigie sur les timbres-poste.

En page 12, est publié l'article de A. Katchinski „URSS—France“ sur l'exposition philatélique fort intéressante au musée polytechnique de Moscou.

Vous trouverez du matériel sur l'exposition mondiale des collections par thèmes en Belgique, en p.p. 14—15.

Dans la rubrique „Etudes, recherches“, est inséré l'article de P. Mazour „...Dépôts de timbres-poste à la caisse d'épargne“. (p.p. 24—26)

Notre tribune de renseignements (p. 31)  
Notre catalogue (p. 33)  
Vitrines des postes du monde (p.p. 35—37)

Dans la rubrique „Globe: problèmes et informations“ sont publiées diverses informations sur la philatélie à l'étranger. (p.p. 40—47)

Dans la rubrique destinée aux jeunes collectionneurs, les lecteurs pourront lire les articles suivants: „Les plantes prospectrices“, „A travers le pays“ et d'autres (p.p. 48—56)

Год издания  
десятый

Главный редактор  
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная  
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,  
К. А. БЕРНГАРД,  
Г. П. ДРАГУНОВ,  
А. И. КАЧИНСКИЙ,  
М. А. ЛЕВШНЯ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Г. М. МАРТИРОСЯН,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
В. В. ПРИТУЛА,  
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,  
Л. М. ШАРОВ,  
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Обложка  
В. А. ЛЕВУШИНА

Художественный редактор  
Л. В. КАРЛОВА

Технический редактор  
Е. И. ЛЕБЕДЕВА

Корректор  
О. В. ВОРОНОВА

Издательство — Центральное  
филателистическое  
агентство «Союзпечать»  
Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,  
Новохорошевский проезд,  
24, корпус 1. Телефоны:  
191-45-63, 191-35-35

A07026. Подписано к печати  
19/11 1976 г. Формат 70 × 100 1/16.  
Объем 5,2 печ. л.  
Заказ 105. Тираж 92 263.  
Цена 30 коп.

Набор этого номера  
произведен на фотонаборном  
автомате 2НФА с перфоленты,  
изготовленной на устройстве  
«Север-2».

Чеховский полиграфический  
комбинат Союзполиграфпрома  
при Государственном комитете  
Совета Министров СССР  
по делам издательства,  
полиграфии и книжной  
торговли  
г. Чехов Московской обл.

## СОДЕРЖАНИЕ

К новым рубежам	2
<b>ВСТРЕЧА С УВЛЕЧЕННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ</b>	
Л. Сладков. Виктор Лисицкий:	
«Жалею, что чуточку опоздал...»	5
В. Богайчук. Футбол от «А» до «Я»	6
<b>ВАМ, ТЕМАТИКИ</b>	
Г. Скрынник. Исчезли... и остались	8
В. Бойко. «Геркулес». 1913 г.»	10
И. Сачков. Почему реки не иссякают?	11
<b>ВЫСТАВКИ</b>	
А. Иванов. СССР — Франция	12
И. Бочаров. На родине «всесоюзного старосты»	13
А. Качинский. «Темабельга»	14
Ю. Григорьев. Самая первая...	16
<b>В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ</b>	
Г. Чернышев. На берегах Ангары	17
Г. Шелепов, С. Семенов. В общих интересах	18
Л. Леонидов. Когда в товарищах согласие есть	19
О. Кочладзе. В столице сибирской нефти	20
Т. Азизова. Женщина в живописи	21
Наш конкурс «Марка-75»	22
<b>КАК НАС ОБСЛУЖИВАЮТ!</b>	
В. Панюшкин. В поисках хорошего классера	23
<b>ИССЛЕДОВАНИЯ, ПОИСКИ</b>	
П. Мазур. ...В качестве сберегательных	24
В. Каверин, Л. Пейсиков. К вопросу о комбиниро- ванных зубцовках	27
<b>В ПОМОЩЬ ЛЕКТОРУ</b>	
И. Вакс. Женщине посвящается...	28
<b>СПРАВОЧНЫЙ СТОЛ</b>	
Читатель спрашивает — отвечаем	31
Объявления	32
Наш каталог	33
<b>В почтовых окнах мира</b>	35
Почтовые конверты Министерства связи СССР	38
<b>ГЛОБУС: ПРОБЛЕМЫ, ИНФОРМАЦИЯ</b>	
Ц. Рудзинский. В едином ритме	40
Л. Карлов. Всегда с нами	41
Л. Дворжачек. Филателия в Чехословакии	43
С. Старосельский. «Лениниана» французского рабочего	44
<b>По странам и континентам. Индия</b>	45
<b>Что, где, когда</b>	46
<b>ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ</b>	
Г. Фролова. Встречи на слете	48
Ю. Лурье. Родом из Дагестана	50
«По родной стране»	52
В. Кудряшов. Растения-разведчики	53
Д. Бурштейн. Вдоль по дорогам	54
И. Левитас. Книжная полка руководителя КЮФа	57
З. Афанасьева. Эрмитаж на полотнах художников	59
Э. Файнштейн. Систематизация и хранение открыток	61
<b>Мозаика</b>	62



Вам, тематика

